



MADEINCZECHIA



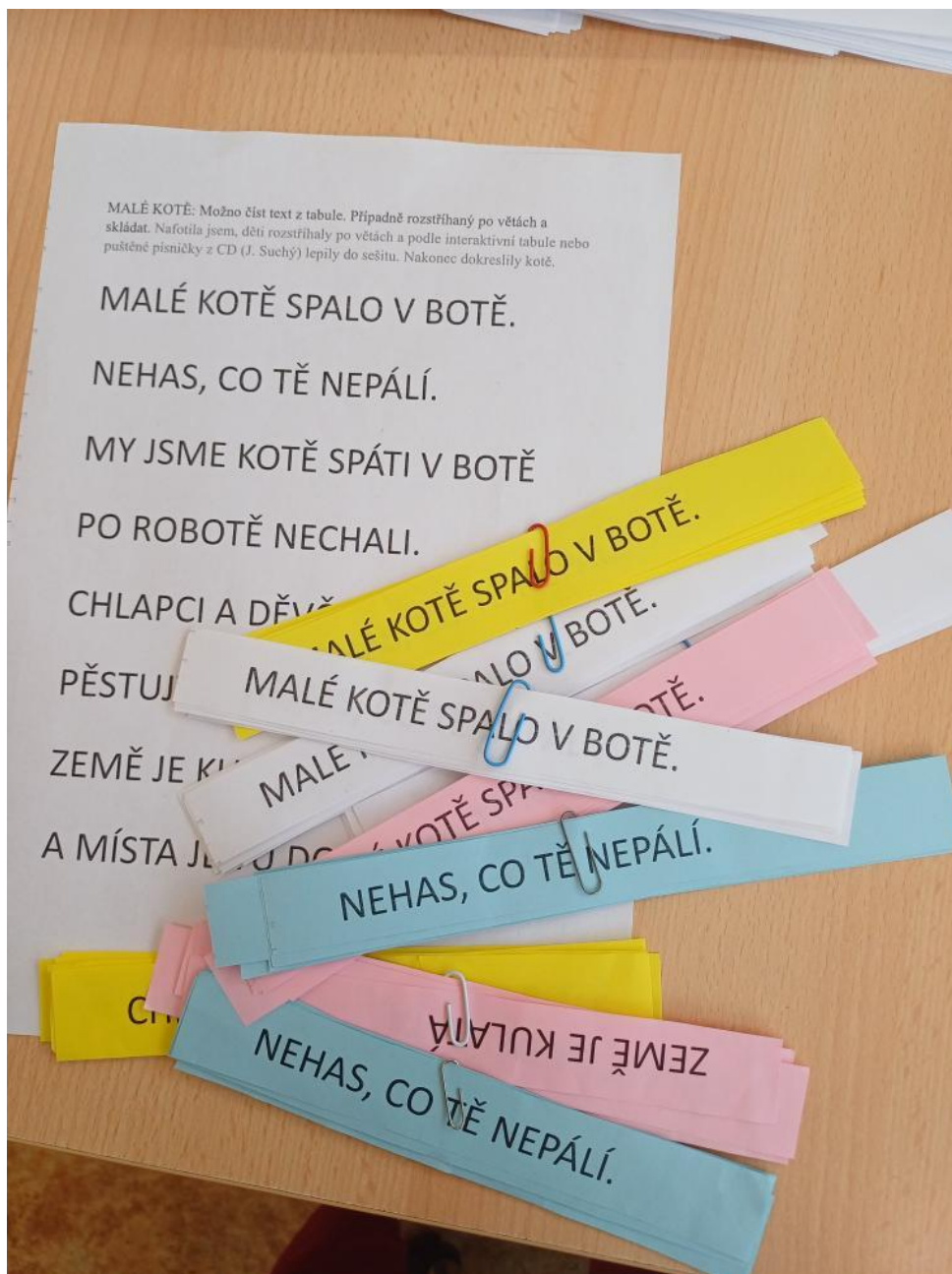
**V dubnu 2026 proběhl na naší škole tematický projektový den s názvem „Made in Czechia“, který žákům přiblížil bohatství české tradice, vynálezů i kulturního dědictví. Cílem bylo ukázat, že Česká republika není jen místem na mapě, ale také zemí plnou šikovných lidí, originálních nápadů a světově uznávaných výrobků.**

**Žáci se během dne zapojili do různorodých aktivit, které propojovaly historii, řemesla i moderní technologie.**

# 1.A

## D.ULLSPERGEROVÁ

S dětmi jsme si povídali o českých skladatelích písniček pro děti a písničky jsme se učili zpívat. Připomněli jsme si Zdeňka Svěráka, Jaroslava Uhlíře, Jiřího Suchého. Text písničky: „Malé kotě“ jsme přečetli, rozstříhali a skládali dohromady. Pracovali jsme ve skupinách a práce nás bavila. Další písničku „Krávy“ zpíváme a zvířátka předvádíme. Už umíme spoustu básniček, rádi recitujeme a zpíváme.



# 1.B

## L.BŘEZINOVÁ

V 1.B jsme tento projektový den navázali na Den Země. K němu jsme si vytvořili lapbook, kam jsme si nalepili planetu a miniknižičky s tím, co se naší planetě líbí a nelíbí. Na mapě světa jsme společně našli Evropu a naši republiku. Do lapbooku jsme si nalepili obrys České republiky. A vyprávěli si o tom, co všechno se u nás vyrábí. Poté jsem dětem ukázala některé značky českých výrobků. Nejvíc známá pro ně byla Kofola, Orion, Opavia, Škoda. Někteří chlapci poznali i Tatra a Jawu. Nalepili si je k mapce.



# 1.C

## M.NOVÁKOVÁ

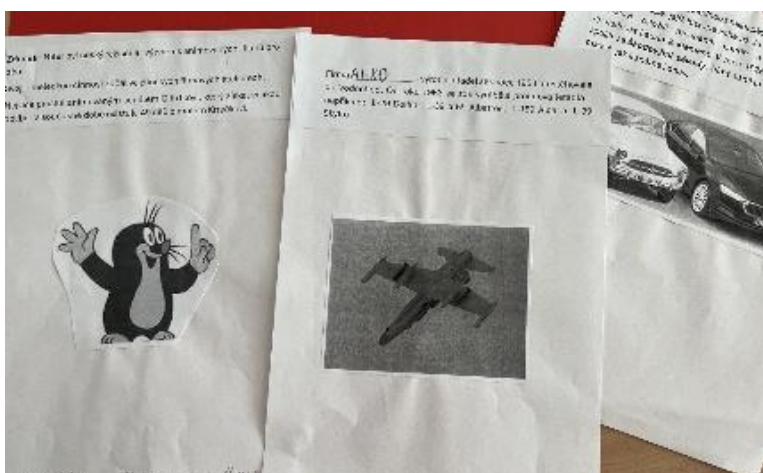
V hodině tělesné výchovy jsme si zacvičili v duchu sokolského cvičení. V českém jazyce a matematice jsme luštili křížovky-AERO, BIŽUTERIE, PIANA, BAŤA, KRTEČEK, PERNÍK, PIVOVAR, SKLÁRNA, AUTO ŠKODA a vytvářeli jsme plakátky.



# 1.D

## K.TURKOVÁ

Žáci 1. D si projektový den s názvem Made in Czech opravdu užili. Na začátku jsme společně provedli krátký brainstorming, při kterém děti přemýšlely nad tím, co všechno by mohlo být „made in Czech“. Jejich úkolem pak bylo zjistit více informací doma – a nutno říct, že se ho zhostily skvěle. Do školy přinesly spoustu zajímavých poznatků a nápadů. V samotný den projektu jsme pracovali na tématu Made in Czech – 10 nej. Děti si procvičily češtinu i matematiku prostřednictvím tematických křížovek, které se



zaměřovaly například na pojmy jako AERO, bižuterie, piána, Baťa, Krteček, perník, pivovar, sklárna nebo auto Škoda. Nechybělo ani čtení s porozuměním, při kterém žáci hledali důležité informace v textech. Zajímavou částí práce bylo také propojování křížovek,

textů a obrázků, Celý projekt byl pestrý, hravý a zároveň velmi poučný.

## 2.A/2.B

### J.JISTEBNICKÁ/K.NOVÁKOVÁ

Navštívil nás sklář, který nám představil své řemeslo a vyprávěl o historii sklářství. Předvedl názorné ukázky výroby skleněných zvířátek a každý žák si mohl vyzkoušet foukání skla. Žáci si vyfoukali lupu, která zároveň funguje jako píšťalka. Poté jsme se přesunuli ke starému řemeslu ševcovství. Děti se seznámily pomocí videa se životem pana Bati. Každý dostal svoji botu, kterou si obšil a nakonec si zavázal tkaničky. Projektový den jsme zakončili mezipředmětovým blokem a myšlenkovou mapou, kde žáci napsali vzkaz sklu a botě.



## 2.C

### K.PEISAROVÁ

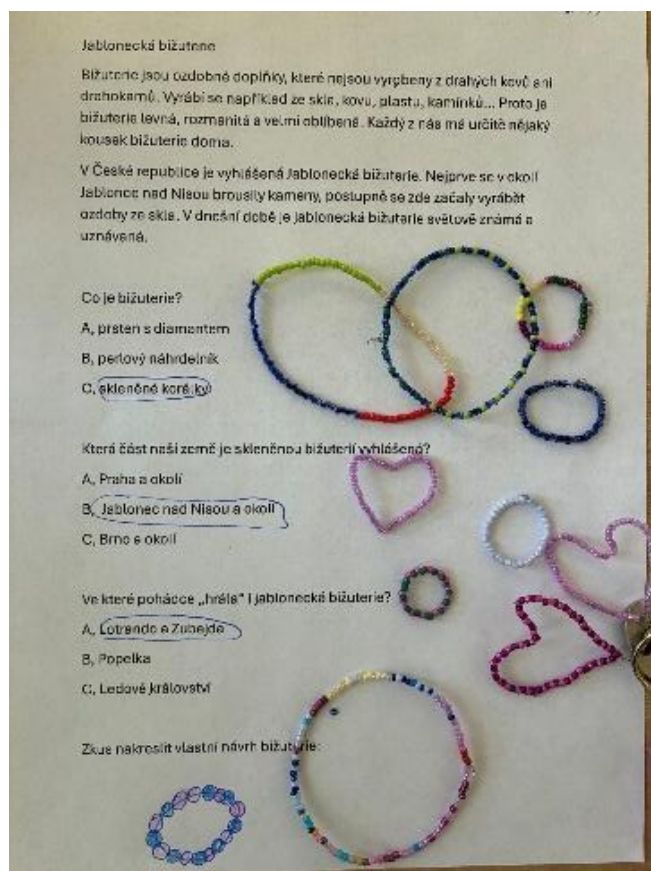
V rámci projektového dne se děti seznámily se slavným výrobcem obuvi Tomášem Baťou. Děti zhlédly krátké video o životě Tomáše Bati. Poté jsme si společně přečetli zajímavý článek o výrobě bot a seznámili se nástroji a pomůckami, které používají ševci. Hlavním úkolem dětí, bylo navrhnout a vyrobit si vlastní model školních přezůvek. Děti byly velmi kreativní, a tak si každý odnesl pár pantoflí přesně v takovém designu, který by rády nosily do školy.



# 2.D

## P.PALLOVÁ

Při projektovém dnu jsme se ve druhé třídě vydali do okolí Jablonce nad Nisou. Děti se seznámily s pojmem bižuterie a podívaly se, jak se vyrábí skleněné korálky. Základní informace, které se dozvěděly, si pak zopakovaly v pracovním listě. Poté si prohlédly různé druhy náhrdelníků, prstýnků a přívěsků vyrobených z korálků a samy si vyrobily vlastní ozdobu. A aby se



dětem lépe tvořilo, při práci si všichni poslechli písničky z pohádky Lotrando a Zubejda, ve které si jablonecká bižuterie také zahrála.

# 3.A

## V.JONÁŠOVÁ

Zdeněk Svěrák oslavil v měsíci březnu letošního roku významné jubileum – 90.narozeniny. Jeho dílo se připomínalo ve veřejném prostoru ze všech stran. Protože tvořil pro děti spoustu krásných písní a složil také dětské operetky, připravila jsem jednu z nich pro děti. Nabídla jsem spolupráci kolegyni ve 3. ročníku Sabině Ciolekové. Její třída nám pomohla a vyrobila kulisy pro představení. Podle scénáře hry byly určeny postavy, vypravěči a sbor. Celou operetku jsem doprovodila děti na kytaru. Role byly nabídnuty dětem a velmi iniciativně se toho ujaly. Vy třídě navštěvují tři dívky Sólový zpěv v ZUŠ a jedna dívka už se dlouho věnuje baletu. Tato děvčata a držela svým kvalitním projevem celé vystoupení.

Také ostatní role dostaly dopředu svůj text a začaly se ho spontánně učit. Děti se pustily do interakce ještě před Projektovým dnem. Zapojeni byli také chlapci, kteří si zkusili role princů, vypravěče, zpěváka ve sboru anebo „kulisáka“, kdy měli někteří na starost oponu. Jeden z úkolů bylo také promítat text, protože byl velmi obsáhlý. Děti se věnovaly přípravě s nadšením. Přišli také s vlastními převleky. Dívka, která se věnuje baletu, měla hlavní roli Růženky a přinesla také hodně kulis k představení – umělé růže, kolébku atd. Nakonec se konalo představení, kam byla pozvána bývalá tř. uč. se svými nynějšími prvňáky a 3.B s kolegyní Ciolekovou. Přestože vystupující děti prožívaly trému, jejich výkony byly úžasné. Diváci si prožili celý příběh a v závěru nadšeně tleskali. Děti se naučily spoustu nových dovedností a dokázaly, že umí jako třída vytvořit opravdové dílo 😊.



# 3.B

## S.CIOLEKOVÁ

Celý den byl věnován tradičním českým řemeslům a zajímavému poznávání práce našich předků. První část programu patřila sklářství. Do školy za námi přišel sklář, který dětem přiblížil své povolání, povyprávěl o historii výroby skla a ukázal, jak vznikají skleněné výrobky. Žáci měli jedinečnou možnost vyzkoušet si foukání skla a odnesli si vlastnoručně vyrobenou lupu, která slouží také jako píšťalka. Další část dne byla zaměřena na ševcovské řemeslo. Děti se prostřednictvím videa dozvěděly zajímavosti o životě Tomáše Bati. Poté si každý vyzkoušel práci ševce – obšil vlastní papírovou botu a zavázal na ní tkaničky. Během dne jsme také spolupracovali s třídou 3.A, pro kterou jsme vyráběli rekvizity k jejich vystoupení. Jako poděkování nám žáci z 3.A zahráli pohádku Šípková Růženka. Na závěr jsme celý projektový den zakončili mezipředmětovými aktivitami a vytvořením lapbooku, do kterého děti psaly své vzkazy sklu a botě a co zajímavého se o nich dozvěděly.

# 3.C

## D.LECHNEROVÁ



Děti měly za úkol si sami donést materiály k přiřazeným osobnostem české kultury, vědy a sportu. Následně jsme si ve skupinách rozdělili role mluvčího a šéfa. Poté se pustili do práce. Ta nám šla krásně od ruky, a tak během jednoho dne vznikly krásné velkoformátové



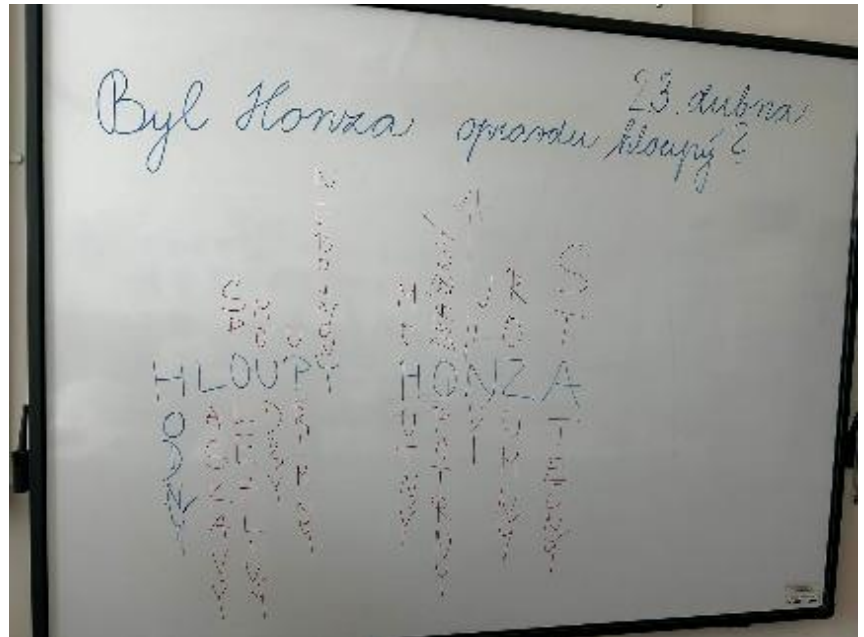
práce, které si děti samy následující den odprezentovaly a seznámily tak své spolužáky např. s Janem Železným, Milošem Formanem nebo Otto Wichterlem.



# 3.D

## N.SVOBODOVÁ

Když jsme s dětmi vybírali pohádku pro projektový den Made in Czech, padla volba na klasiku – O hloupém Honzovi. Jenže už od rána bylo jasné, že to s tou „hloupostí“ nebude tak horké. Děti se totiž rozhodly přijít celé záhadě na kloub. A jak se ukázalo, Honza by se za jejich detektivní



schopnosti nemusel stydět. Během dne jsme společně pátrali, bádali, porovnávali, googlili, kreslili, četli a diskutovali. A výsledek? Honza nebyl hloupý. Ani trochu. Byl jen... no, tak trochu svůj. Měl vlastní tempo, vlastní nápady a obrovskou odvahu vydat se do světa s ranečkem buchet a dobrou náladou. A když už byla řeč o buchtách, rozhodli jsme se, že si je taky zasloužíme. Pomocí českého vynálezu zvaného – remoska – jsme si upekli tvarohové a povidlové buchty, po kterých se jen zaprášilo.

# JAN ANTONÍN BAŤA

V. BENEŠOVÁ

V rámci projektového dne jsme se seznámili s významnou osobností českého obchodu – Janem Antonínem Baťou. Děti nedostaly informace o této osobnosti naservírované a připravené, ale musely se k nim dopracovat na celkem pěti badatelských stanovištích. Ta byla rozdělena na



témata mapující život i kariéru naší osobnosti: Rodina a začátek podnikání, Inovátor a vizionář, Světoběžník, Obviněný a Baťa ve 21. století. Děti na těchto stanovištích pracovaly ve skupinkách. Vždy dostaly v obálce dokumenty a fotografie, s jejichž pomocí odpovídaly na tři badatelské otázky. Každá skupinka rovněž plnila i jeden kreativní úkol. Nakonec proběhlo tzv. „Baťovské tržiště“, kdy nás děti seznámily se svými badatelskými objevy a předvedly kreativní úkoly. K nejzajímavějším splněným úkolům rozhodně

patřila vymyšlená motivační hesla, která by si J. A. Baťa vyvěsil na svoji kancelář ve výtahu, a to v pondělí a v pátek, nebo reklamní plakát snažící se nalákat českého ševce na práci v novém brazilském podniku. Projektový den byl zpestřením i zdrojem nových informací pro děti i jejich učitele.



# Z. MILER – KRTEČEK

P.BLEHOVÁ

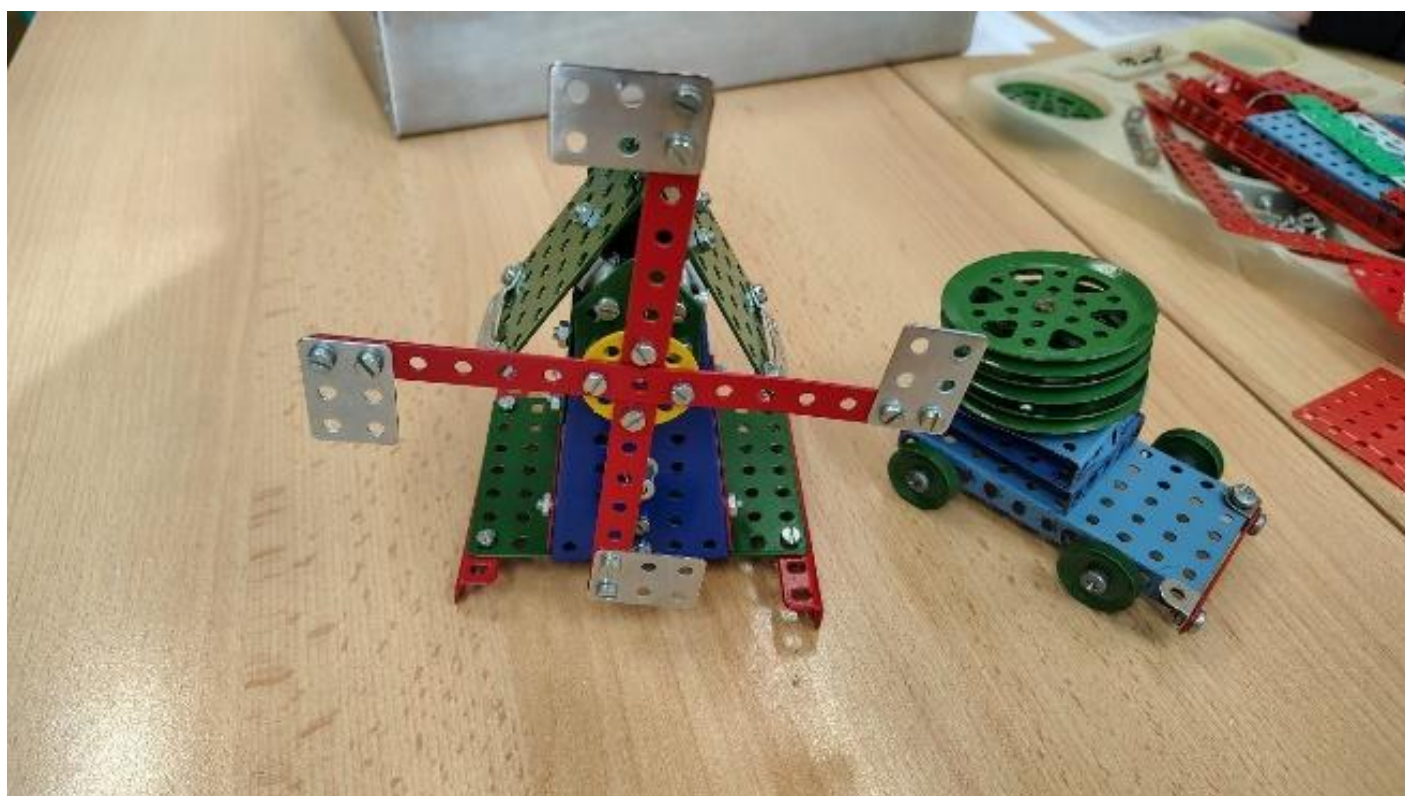
v naší třídě jsme prožili se Zdeňkem Milerem a jeho nejznámější českou pohádkovou postavičkou – s Krtečkem. Spousta knih s Krtkem, křížovky k luštění, krátký film, deskové hry, maňásek Krtka, a hlavně výtvarničení, bylo na programu čtvrtěčního projektového dne. Ten jsme však začali, jak jinak, vyhledáváním informací: kdy a za jakých okolností pan Miler Krtečka stvořil, jak vypadaly první a poté další filmy s Krtkem, kde všude na světě Krtečka znají, ... Dozvěděli jsme se, že Krtka pobýval nejen na planetě Zemi, ale byl i ve Vesmíru, že má svou stálou expozici v muzeu na Kladně...Většinu času jsme se však věnovali výtvarnému ztvárnění Krtka ve „filmu“. Naše kolektivní dílo se povedlo. Na filmovém pásu byste našli Krtečky od všech výtvarníků z naší třídy. A trůfáme si říct, že snad i panu Milerovi by se tento originální „film s Krtkem“ líbil.



# OTTO WICHTERLE

A.ČERMÁKOVÁ

Na projektovém dni jsme se zabývali významným českým vědcem Ottem Wichterlem a oblíbenou stavebnicí Merkur, která rozvíjí technické myšlení, kreativitu i zručnost. Žáci se nejprve seznámili s osobností Otty Wichterleho a jeho přínosem pro vědu. Poté už následovala praktická část, na kterou se všichni velmi těšili. Každý měl možnost zapojit svou fantazii a pustit se do stavění různých modelů ze stavebnice Merkur. Vznikala tak originální autíčka, stroje i další zajímavé konstrukce. Pro ty, kteří měli raději práci podle návodu, byla připravena možnost postavit model mlýna. I tento úkol zvládli někteří žáci velmi šikovně a výsledky byly opravdu povedené. V případě, že žáci skončili svou práci dříve, měli ještě možnost luštit tematickou křížovku, která souvisela s osobností Wichterleho a stavebnicí Merkur. Projektový den se všem velmi líbil. Žáci pracovali s nadšením, spolupracovali mezi sebou a zároveň si vyzkoušeli něco nového. Společně jsme si tento den užili a odnesli si nejen nové znalosti, ale i hezké zážitky.



# JABLONECKÁ BIŽUTERIE

A. DEMUTHOVÁ

V rámci projektového dne jsme se zaměřili na Jabloneckou bižuterii, která je ve světě velmi dobře známa pro svou dlouhou tradici i rozmanitost výrobků. Na začátku každého bloku jsme se podívali do historie. Výroba různých ozdob je stará skoro jako lidstvo



samo, ale první korálek ze skla, který je nám znám, je starý asi 7 tisíc let. Vyrobili ho staří Egypťané a našli jsme ho na archeologických nalezištích v Thébách. Právě tuto lokaci měli žáci za úkol vypátrat - kdo správně vyluštil křížovku, odpověď mu vyšla v tajence. U nás s výrobou skleněných korálků začali Keltové a pokračovala i ve středověku. Svůj největší rozmach ale sklářská výroba zažila v 18. a 19. století, hlavně v oblasti severních a severovýchodních Čech. Ukázali jsme si hlavní sklářská centra a prohlédli jsme si moderní i lehce starožitné bižuterní výrobky včetně zajímavosti v podobě bižuterie s uranovým sklem, které svítí pod UV světlem. Hlavním bodem programu ale byla samotná výroba korálkového náramku. Korálků na výběr jsme měli obrovské množství, včetně korálků s písmeny, ze kterých se dala skládat jména. Použili jsme rovněž bižuterní komponenty ve zlaté i stříbrné barvě. Každý si tedy odnesl svůj vlastní originální náramek. V závěru každého bloku jsme si ještě zahráli na návrháře a zkusili jsme vymyslet vlastní design skleněných náramků, které se z jabloneckých skláren vyvážely v minulosti hojně zejména do Indie.

# LAURIN A KLEMENT

A.DERKOVÁ

V projektovém dni „Made in Czech“ jsme se zaměřili na světově známou továrnu Laurin a Klement, předchůdce automobilky Škoda. Nejdříve děti zhlédly prezentaci o vzniku a výrobě firmy a video s dobovými fotografiemi. Zahrály si únikovou hru, kde hledaly kód k otevření závodu veteránů, navrhly historické závodní auto a vytvořily model automobilu.



# PIVOVARNICTVÍ

T.HAVELKA

V rámci projektového dne jsme se věnovali historii pivovarnictví. Žáci se dozvěděli řadu zajímavostí o vzniku a vývoji vaření piva, o tradičních surovinách i o významu pivovarnictví v české historii. Součástí programu byla také ukázka procesu výroby piva, během které si děti mohly prohlédnout jednotlivé suroviny a zjistit, k čemu slouží. Velký zájem vzbudila možnost očichat různé druhy chmele a ochutnat pivovarské slady. Na závěr proběhla soutěž, ve které si žáci mohli ověřit své nově získané znalosti zábavnou formou.

Zlatý Ležák



"Vyvážená chuť pro každý den"



# ZMRZLINÁŘSTVÍ

## N. PEKÁRKOVÁ, J. HOLÝ

Projektového dne na téma Made in Czechia se zúčastnili žáci 7.–9. ročníku, kteří společně vyrazili do Crème de la Crème, kde se nachází jedinečné muzeum zmrzlinářství. Hned po příchodu se děti seznámily s historií zmrzlinářství – od prvních zmínek o ledových pochoutkách až po moderní českou výrobu. Dozvěděly se, jak se zmrzlina vyvíjela, jaké suroviny se používaly dříve a jaké postupy se využívají dnes. Následně žáci sledovali



postup výroby zmrzliny přímo v provozu. Viděli jednotlivé fáze přípravy, míchání i samotné mražení. Praktická ukázka děti velmi zaujala – mohly pozorovat, jak se z běžných surovin stává hotová pochoutka. Na závěr čekala všechny ochutnávka čerstvě vyrobené zmrzliny, která byla doslova pomyslnou třešničkou na dortu celého programu. Žáci si odnesli nejen sladký zážitek, ale také nové poznatky o české výrobě a tradičním řemesle.

# LOGA A SÍDLA ČESKÝCH FIREM

## M.HOLÝ

V rámci projektového dne MADE IN CZECHIA jsme v první části řešili soutěžní kvíz Loga a sídla českých firem. V druhé části děti vymýšlely názvy „svých“ firem, jejich zaměření a navrhovaly si jejich loga.



**Nová značka teplákovek je tady !!!**

Hledáš pohodlí, styl a kvalitu v jednom?  
Právě jsi našel.

Představujeme ti naší novou značku  
teplákovek, která posouvá každodenní  
nošení na úplně jiný level.

**Maximální pohodlí** - měkké materiály,  
ve kterých chceš být celý den

**Moderní design** - jednoduchost, která  
zaujme.

**Kvalitní zpracování** - vydrží víc než  
jednu sezónu.

**Pro každého** - ať jsi ve městě, ve fitku  
nebo doma.

nejsou to jen tepláky. Je to styl. Je to  
vibe. Je to tvoje nová uniforma.

Sleduj nás a buď mezi prvními, kdo je  
bude nosit  
více info brzy...

**BLOOMIE** - Pohodlí, které vypadá  
dobře

# LEGENDÁRNÍ ČESKÉ POČÍTAČOVÉ HRY

L.HOLÝ

V úvodu hodiny o legendárních českých hrách jsme si nejdříve pověděli něco málo o tom, jak fungují licence a že ne každou hru je možné si jen tak stáhnout a zahrát. Žáci se dozvěděli, jaký je rozdíl například mezi demoverzí, freeware, free-to-play a kde si jakou hru koupit, nebo legálně stáhnout.

Pokračovali jsme výletem do historie: Vlák, série Polda, Brány Skeldalu, Bulánci, Mafia, Machinarium, Euro truck simulator, Factorio, Day-Z, Kingdom Come Deliverance, Beat saber – o každé pár slov a ukázek.

A pak se šlo  
konečně pařit!  
Jako první přišel  
na řadu Vlák od

„Nejvíce mně bavily vláčky bavilo mně na tom že jsme sbíraly například korunky diamanty dala bych tomu **7,5 z 10.**”

Tereza Černá, 5.C

Miroslava Němečka z roku 1993. Po prvních pár cvičných úrovních jsme si ukázali cheaty a možnost dostat se rovnou do závěrečného levelu, který dva žáci úspěšně pokořili a stali se absolutními vítězi hry.

Následovali Bulánci od  
Sleepteamu z roku 2001.

Naučil jsem se hodně nových věcí. Nejlepší byli Bulánci protože jsem hodně zabíjel **10/10.**

Petr Slezák, 6.A

Mačkání se u jednoho

počítače, souboje rameno na rameno a neutuchající snaha zabít tu zpropadenou myš!

Nakonec pak přišel nejznámější český policista Pankrác ve své první hře Polda 1 od Martina Zimy, 1998. Více, či méně náhodné klikání, ale i přemýšlení a překvapení, že ten pán ve hře mluví česky. :)

Hra Polda 1 je o proskoumávání a řešení zhad za pomocí klikání. Hra se mi líbila protože mám rád hry na tokový způsob a je to lepší než horké léto 2. Dávám **∞/10**

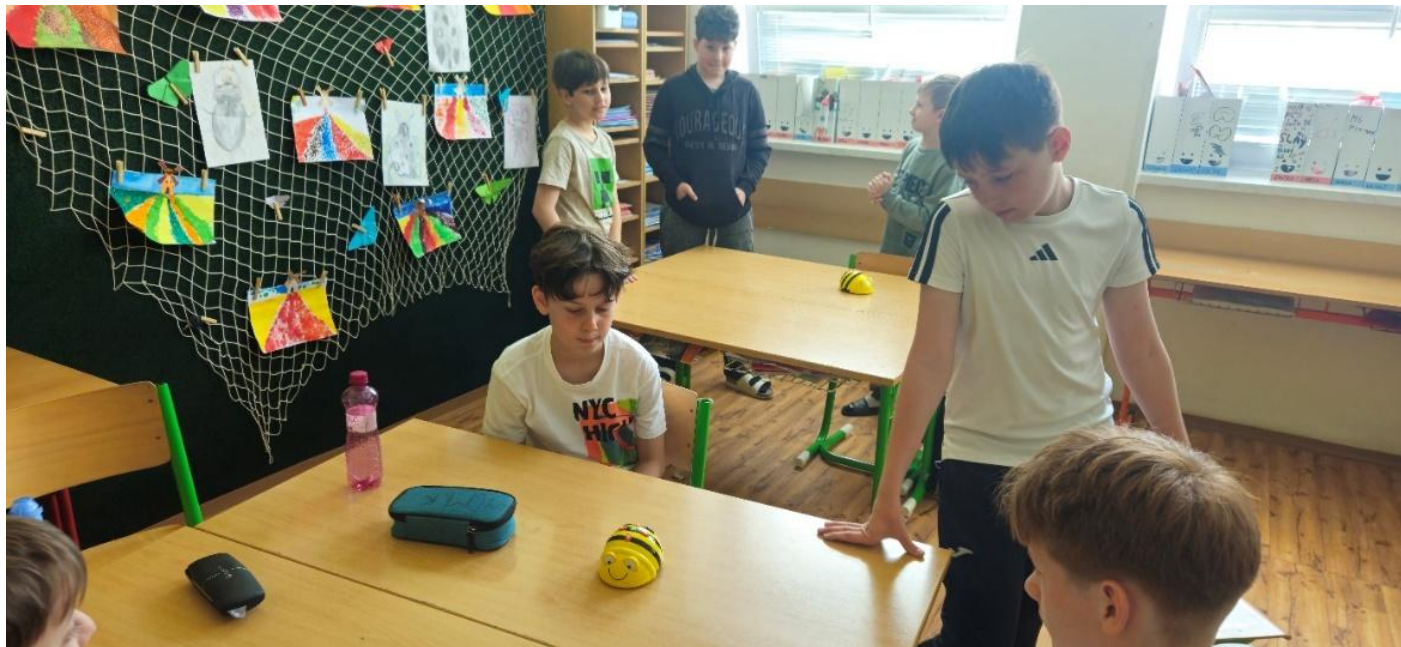
Zdeněk Ládek, 6.B



# ROBOT

## E.HOVADOVÁ

Projektový blok na téma *Roboti* byl nejen cestou do historie a současnosti robotiky, ale také skvělou příležitostí vyzkoušet si moderní technologie. Žákům přinesl nejen spoustu zábavy, ale také nové poznatky o tom, jak se tento fascinující obor vyvíjel a kam směřuje dnes. Žáci se seznámili s původem slova, mohli se podívat na roboty z historie i na jejich vývoj. Ve videoukázkách se seznámili s prostředím, kde se robotika používá. Zjistili, že to není jen věda budoucnosti, ale už dávno součást našeho každodenního života. Největší nadšení vyvolala praktická část, ve které si žáci vyzkoušeli pomocí **Beebotů** a **Ozobotů** programování a měli tak možnost zjistit, že může být hravé, kreativní a dostupné i pro ty, kteří s ním teprve začínají. A možná právě mezi nimi roste budoucí konstruktér, programátor nebo vědec, který jednou posune robotiku zase o krok dál.



# PORCELÁN S DUŠÍ-CIBULÁK

E.JANDOVÁ

Česká porcelánka se nachází v Dubí a patří mezi významné podniky s mnohaletou tradicí výroby porcelánu. Její produkce je známá nejen v České republice, ale i v zahraničí, a to především díky typickým dekorům a kvalitnímu zpracování. Právě tato tradice a řemeslná zručnost se staly inspirací pro projektový den zaměřený na seznámení žáků s výrobou tradičního českého porcelánu. Program byl koncipován tak, aby žákům přiblížil nejen historické souvislosti, ale také jim umožnil aktivní zapojení



a vlastní tvořivou zkušenost. V úvodní části se žáci seznámili s historií výroby porcelánu, jeho základními surovinami i technologickým postupem. Součástí této části bylo také shlédnutí videa, ve kterém byl celý proces výroby tradičního porcelánu představen krok za krokem – od zpracování surovin až po finální dekorování. Získané informace si žáci následně upevnili prostřednictvím pracovního listu, ve kterém doplňovali klíčové pojmy a ověřovali své porozumění.

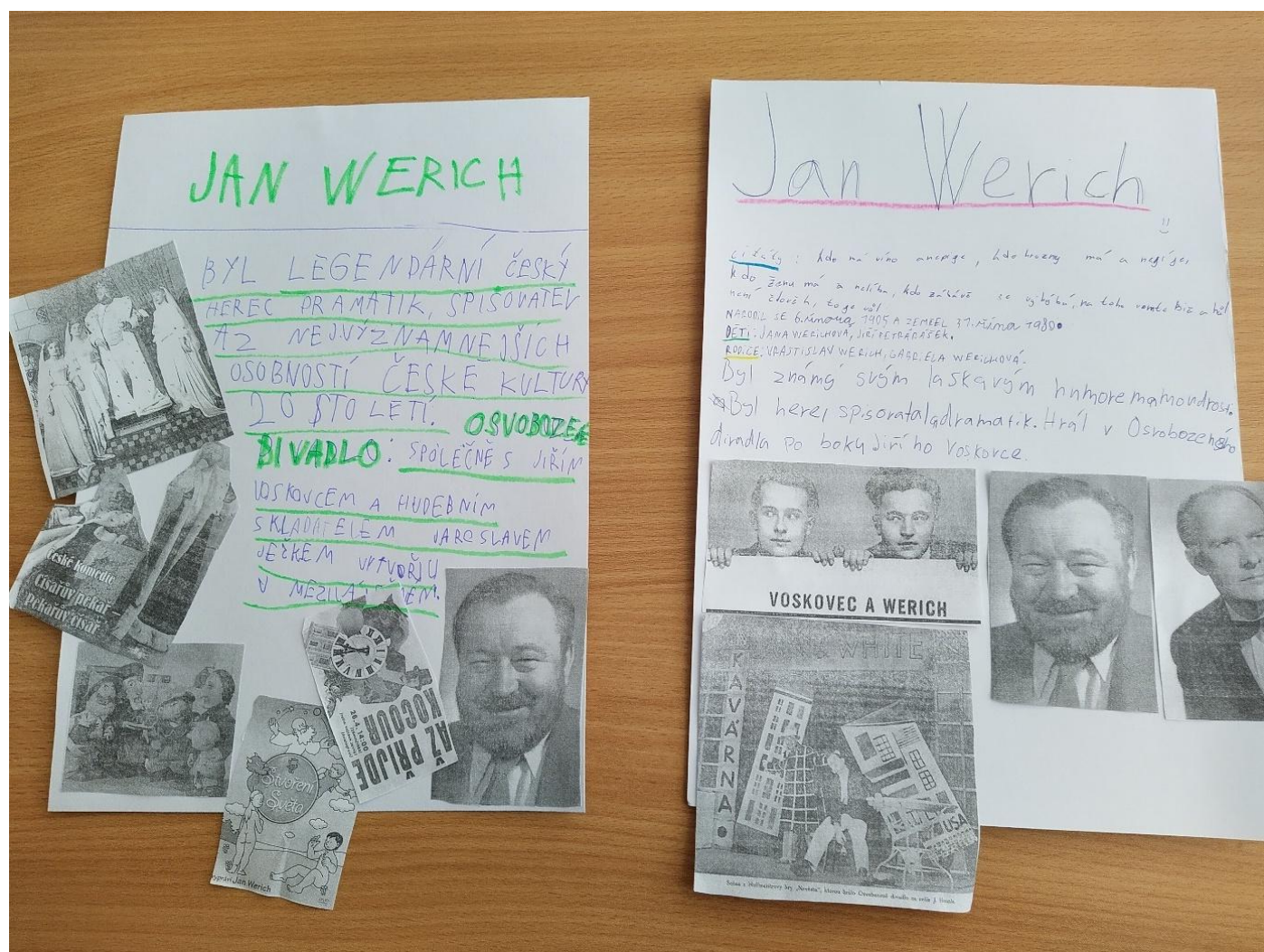
Na teoretickou část plynule navázala praktická aktivita, která žáky zaujala nejvíce. Měli možnost vytvořit vlastní návrhy inspirované typickým cibulovým dekorem, jenž představuje významnou součást české kulturní tradice. Pracovali s papírovými modely hrníčků, konvic, váz či talířů, které zdobili charakteristickými modrobílými motivy. V rámci této činnosti si mohli vyzkoušet odekorovat svůj vlastní „porcelánový“ výrobek a lépe tak pochopit náročnost této práce. Mnozí žáci byli překvapeni, že vytvoření přesného cibulového vzoru vyžaduje velkou zručnost, trpělivost a cit pro detail. Aktivita rozvíjela jejich kreativitu, jemnou motoriku i estetické vnímání. Žáci se aktivně zapojovali do všech částí programu a projevovali o dané téma velký zájem. Na závěr lze říct, že akce byla velmi zdařilá a přínosná. Výstupem byly nejen vyplněné pracovní listy prokazující porozumění základním informacím o porcelánu, ale také originálně dekorované výrobky, které mohou sloužit jako výzdoba třídy či ukázka žákovské tvorby. Žáci si odnesli nové poznatky o české kulturní tradici i cennou zkušenost s výtvarnou interpretací historického motivu.



# JAN WERICH

K.HLAVÍNOVÁ

Děti se o osobnosti Jana Wericha dověděly základní informace ze života a jeho tvorby. Poslechly si několik moudrých citátů, naučily se zpívat píseň „Ezop a brabeneč“, podívaly se na pohádku „Franta Nebojsa“ a na závěr zpracovaly skupinový projekt, kde mohly využít práci s internetem a různými zdroji informací.



# KOSTKOVÝ CUKR

## K.KŮŽELOVÁ/J.SKÝPALOVÁ

V rámci projektového dne jsme se zaměřili na kostkový cukr, jehož vynálezcem byl Jakub Kryštof Rad. Na začátku každého bloku jsme se věnovali historickému kontextu. Seznámili jsme se s tím, jak probíhala výroba cukru v minulosti a jak obtížné bylo odsekávat cukr z cukrové homole. Následně jsme se zaměřili na vznik kostkového cukru a jeho postupné šíření do dalších zemí. Pozornost jsme věnovali také místní historii, konkrétně v Odoleně Vodě a cukrovaru, který zde dříve fungoval. Na závěr prezentace jsme žákům položili několik otázek, abychom ověřili, co si z výkladu zapamatovali.

Hlavní část programu tvořily pokusy s cukrem a vodou. V prvním pokusu žáci rozpouštěli cukr ve vodě a v oleji. Zjistili, že cukr se ve vodě rozpouští, zatímco v oleji nikoli.

Druhý pokus byl zaměřen na hustotu roztoků. V modře obarvené vodě jsme rozpustili čtyři kostky cukru, v červené pouze jednu kostku. Oba roztoky jsme poté smíchali v kádince. Žáci pozorovali, že při nalití červeného roztoku jako prvního a následném přidání modrého došlo ke smíchání a vzniku fialové barvy. Naopak při opačném postupu zůstala hustší modrá voda dole a nahoře se vytvořila vrstva fialové kapaliny.

Na závěr žáci pracovali se sítí krychle. Na jednotlivé stěny zapisovali zajímavosti, které se během hodiny dozvěděli, poté kostku vystřihli a slepili. Každý si nakonec odnesl papírovou kostku i kostku cukru. Projektový blok měl u žáků velmi pozitivní ohlas, zejména experimenty je velmi zaujaly.



# KOH-I-NOOR

M.LOHNISKÁ

V projektovém dni „Made in Czech“ jsme se zaměřili na světově známou továrnu na výrobu psacích potřeb KOH-I-NOOR. V úvodu se děti rozdělily do trojic a připravily si pro ostatní krátkou prezentaci o historii i současnosti Koh-i-nooru. Své nově nabyté vědomosti si pak ověřily v připravené křížovce. Poté si děti navrhly vlastní design tužky a ten následně zpracovaly. Výrobky se moc povedly a mladí designéři si je mohli odnést domů.



# AUTO ŠKODA MLADÁ BOLESLAV

## E.MACHOVÁ

Cílem tohoto projektu bylo seznámit žáky s významnou českou firmou Škoda Auto, její historií, výrobou a významem pro ČR i svět. Dále bylo cílem rozvíjet práci s informacemi a spolupráci ve skupině. Projekt probíhal formou skupinové i individuální práce. Žáci pracovali s texty, obrazovým materiálem, seznámili se se zakladateli Václav Laurin a Václav Klement, historií automobilky a její současnou produkcí. Zhlédli jsme videa, která nám ukázala celou výrobu automobilu od jejího počátku až po testovací jízdu. Žáci si vybarvili na závěr modely aut, které si vybrali. Projekt byl žáky přijat velice pozitivně, aktivně se zapojovali do práce a moc hezky spolupracovali.



# MODROTISK

M.MALÁ

V rámci projektového dne se žáci seznámili s historií modrotisku, jeho výrobou a sami si zkusili vyrobit rytím do lina (linoryt) svůj vlastní návrh modrotisku.



# ZDENĚK MILER-KRTEČEK

Z.MATERNOVÁ

V rámci projektového dne jsme se zaměřili na postavičku Krtečka, kterou vytvořil Zdeněk Miler. Seznámili jsme se s autorem Krtečka Zdeňkem Milerem a zmínili jsme i další jeho postavičky, například Štěňátko nebo Cvrčka. Poté jsme se již věnovali samotnému Krtečkovi. Připomněli jsme si také, kde všude se tato postavička objevila – například na palubě raketoplánu



Endeavour v roce 2011 nebo na Mezinárodní vesmírná stanice ISS v roce 2018. Hlavní část programu tvořilo šití obalu na mobil s motivem Krtečka. Žáci nejprve přišivali jednotlivé části (tělíčko, oči, nos a pusy) na černý podklad o velikosti 20 × 20 cm. Následně z tohoto formátu ušili samotný obal. Práce žáky bavila a většina hotových obalů se velmi povedla.

# ČESKÝ POKLAD PRO SVĚT

## Š.MÍČKOVÁ/L.ZMRZLÍKOVÁ

Pro žáky jsme připravily celkem deset kreativních stanovišť, kde mohli rozvíjet svou fantazii a vytvořit vlastní „poklad“. Inspirací byl Moser, Karel Čapek, Oto Wichterle, Emil Holub, Škoda Auto, Tatra aj. Navrhovali design skleničky a vymýšleli název vlastní kolekce, z lega stavěli známé české symboly, tvořili plakát na známý český výrobek, navrhovali dopravní prostředek budoucnosti, robota, vlastní vynález, vybírali nejkrásnější UNESCO památku Česka, přiřazovali k logům českých firem a institucí správné názvy a výrobky, luštili tajenku běhacího kvízu a skládali puzzle legendární „tatrovky“. Všichni účastníci byli moc šikovní, vytvořili mnoho povedených děl a společně strávený čas jsme si užili.



# ČESKÁ LIDOVÁ SLOVESNOST

M.NOVÁKOVÁ

Během první části se děti seznámily s tématem hodiny. Vysvětlili jsme si, co vše do lidové slovesnosti patří (písňe, pověsti, pohádky, hry...) a jaké jsou její klíčové znaky. Projekt byl dále zaměřen pouze na pohádky, coby základní prozaický útvar. Zmínili jsme sběratele lidové slovesnosti, díky nimž se nám pohádky dochovaly až do současnosti, připomněli jsme nejznámější pohádky Boženy Němcové a Karla Jaromíra



Erbena. Stěžejní však byla praktická část workshopu, kdy děti dostaly za úkol vybrat si jednu z klasických pohádek, kterou na závěr zahrály ostatním. Každá skupina měla za úkol vyrobit si nejen své vlastní „loutky“, ale také kulisy, které jsme pak provizorně nainstalovali za oponu divadla. Všechny děti si na své práci daly záležet a myslím, že finální dramatické ztvárnění pohádek zvládly na výbornou.

# ČESKÉ BITEVNÍKY

P.JONÁŠOVÁ

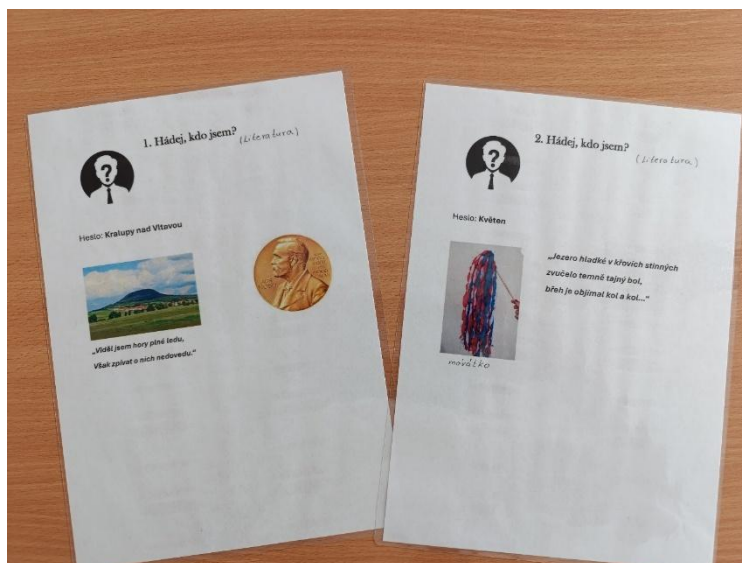
Na začátku jsme si s dětmi zahráli kvíz o ceny, ve kterém si jednak ověřily své znalosti, ale především se dozvěděly spoustu nových informací. Především o historii a významu českého leteckého průmyslu, kdy byla založena firma Aero a od kdy sídlí zde u Odoleny Vody, co je to vlastně bitevník a jak se liší od stíhačky, něco málo o slavných bitevnících L-29 Delfín, L-159 ALCA a L-39 Skyfox, že patříme k pouhým sedmi zemím na světě, které dokážou vyvíjet a vyrábět proudové motory a mnoho dalšího. Ty děti, které se umístily v kvízu na předních pozicích, si na památku mohly odnést malý model bitevníku L-159 ALCA. Dále jsme si vysvětlili, jak je možné, že se vlastně letadla udrží ve vzduchu. Seznámili jsme se se základy aerodynamiky a už víme, jak je důležitý profil křídla. Aby zákony aerodynamiky udržely letadlo ve vzduchu, musí nějaká síla pohánět letadlo velkou rychlostí vpřed, a proto jsme si také vysvětlili princip proudového motoru. Aby nám to bylo jasnější, vyrobili jsme si jednoduchý model z plastové lahve. Jako palivo jsme použili technický líh, postavili startovací rampu a mohli jít odpalovat. Start takovéto lihové rakety je hodně efektní a hlučný, občas se nepovede nebo nevydrží palivová nádrž, a tak jsme si při opakovaném odpalování užili dost zábavy a děti si natočily krásná videa. A nakonec jsme si povídali o uplatnění našich bitevníků L-159 ALCA a L-39 Skyfox u nás i ve světě.



# KULTURA

## R.PAVLÍKOVÁ/H.ŠIMSOVÁ

V rámci projektového dne jsme připravily náš společný projekt Kultura Czech Made – poznávání českých osobností podle nápověd, jež představovaly fotografie, jinotaje, hesla, hádanky i audiovizuální nápovědy. Žáci 7. – 9. ročníků se snažili podle sad indicií uhodnout celkem 16 osobností a zároveň tak prokázat i své detektivní schopnosti a dosáhnout co nejlepší kriminalistické hodnoty.



Hádání bylo někdy snadné, jindy pořádně zapeklité. Ale právě to nás asi nejvíce bavilo. Když byly všechny osobnosti odhaleny, čekal žáky druhý krok: společně vytvořit kulturní strom – lípu, kde každý její list představoval jednu významnou osobnost české kultury. Vznikl tak strom s medailonky českých osobností z oblasti literatury, hudby, výtvarného umění, filmu i sportu. Žáci si odnesli poznání, že indicie mohou být občas zábavnější než hotová fakta, a zároveň i to, že česká kultura není jen učivo, ale tvoří ji příběhy lidí, kteří měli odvahu něco dokázat.

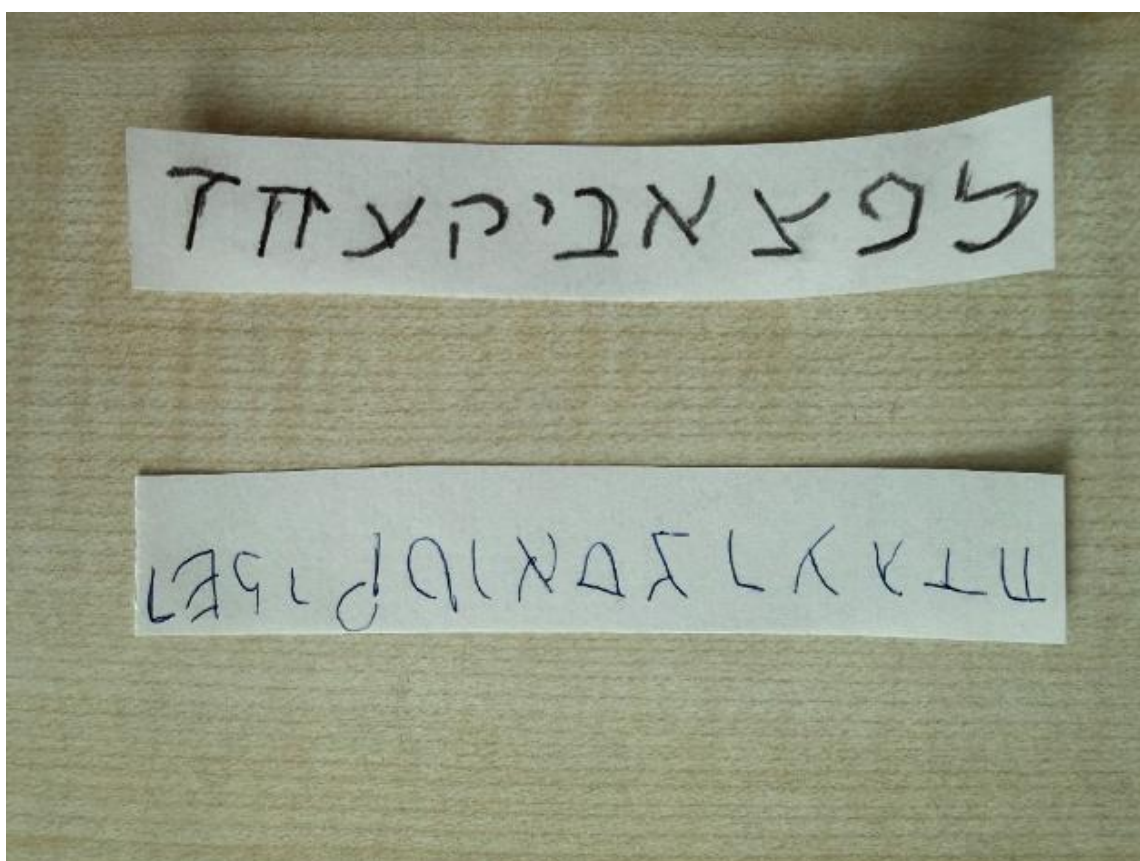
# GOLEM

## B.PESLEROVÁ

Cílem projektu bylo seznámit žáky s legendou o Golemovi, rozšířit povědomí o dějinách Prahy a projekt zakončit výrobou Golema podle vlastních představ. Nejprve děti sdílely, co již o Golemovi slyšely a společně jsme si vytvořili základní představu o příběhu. Poté jsem dětem přečetla pověst, kterou



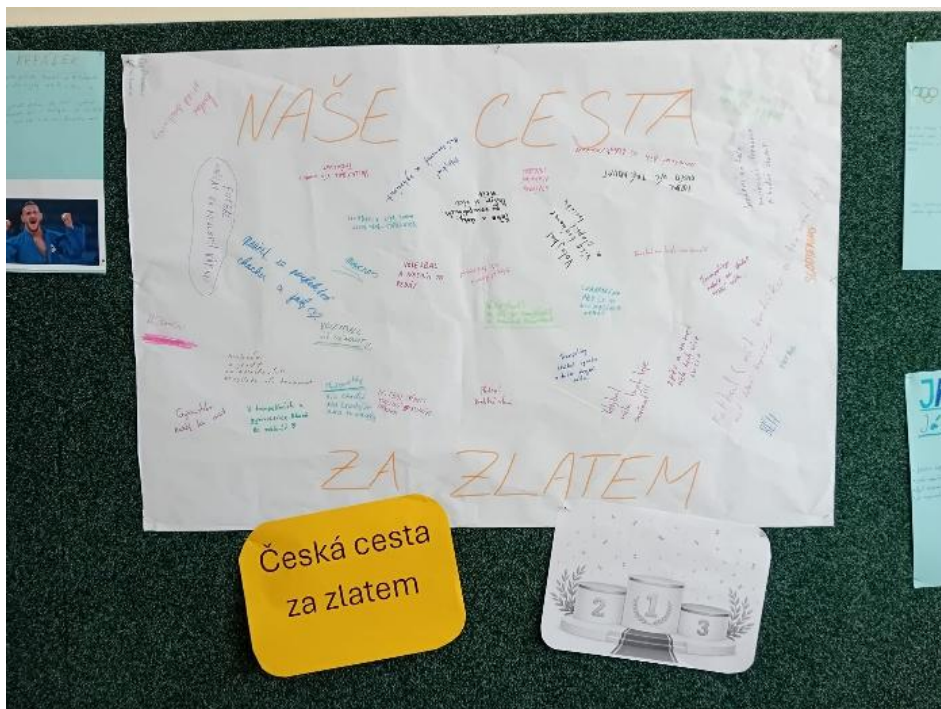
jsem zhlédli i jako animovaný film. Získané informace doplnily do pracovního listu. Nakonec děti vytvořily oživující šém, na který napsaly písmena v hebrejštině. Ten poté vložily do úst Golemovi, kterého vymodelovaly z hlíny.



# ČESKÁ CESTA ZA ZLATEM

J.SMETANOVÁ

Celý blok jsme zahájili debatou na téma: Co znamená získat zlato? Jaké české sportovce znáte? Každý tým má svého maskota, proto i my jsme po celou dobu měli maskota Opičku Žofku, která na nás dohlížela a hlídala dodržování pravidel. Začali jsme tím, že jsme

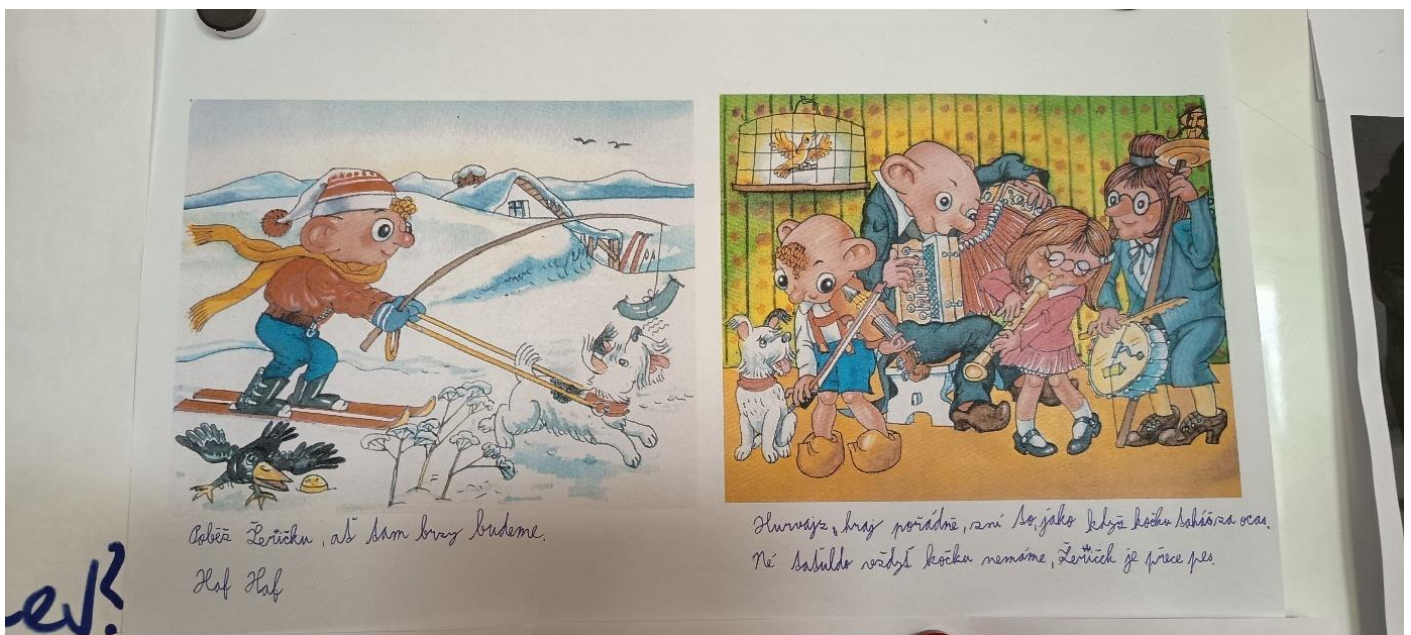
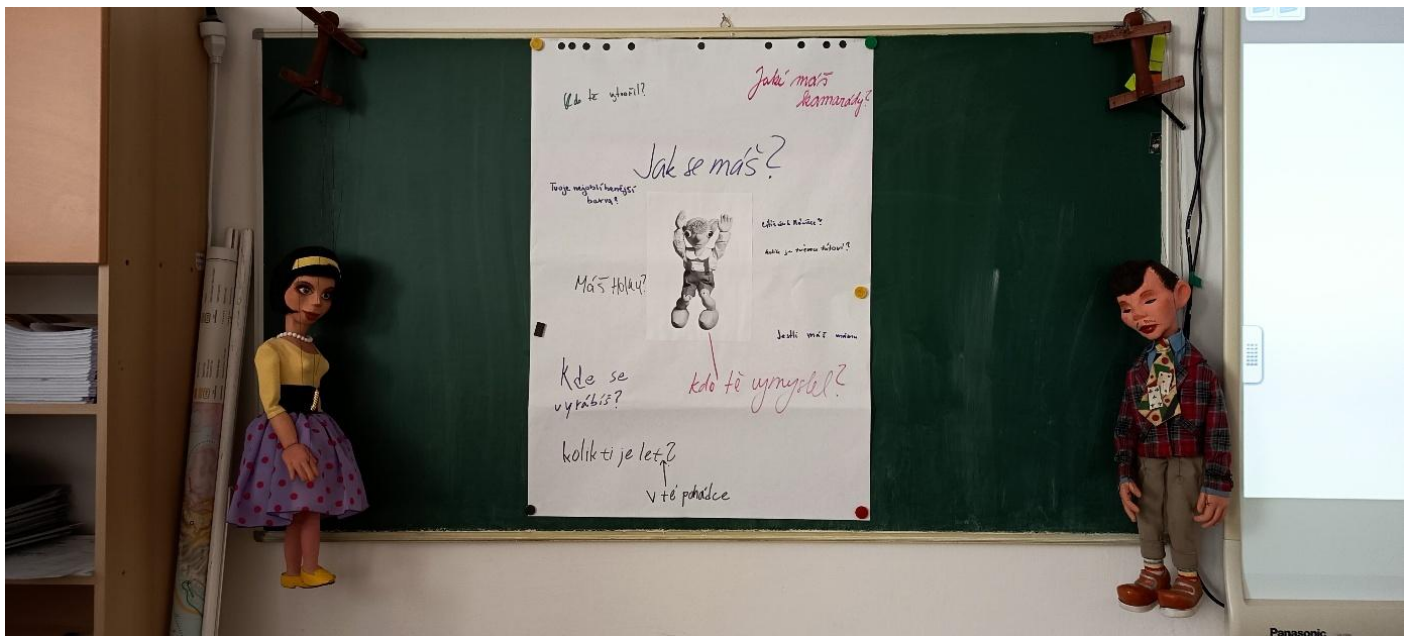


si z rozsypaných písmen poskládali jméno našeho sportovce, vybrali jsme si jeho fotku a disciplínu, ve které byl úspěšný. Pak následovala část Sportovec pod lupou, kdy jsme tvořili informační plakáty o významných životních a sportovních událostech jednotlivých sportovců. Naše práce jsme pak odprezentovali ostatním. Po krátké přestávce následovala Cesta na olympiádu, ve které jsme si mohli vyzkoušet různé disciplíny v netradičním podání. Už jste někdy například bruslili v igelitových bruslích po chodbě školy, nebo hráli tenis víčkem od krabice, nebo běželi na místě a zároveň odpovídali na různé otázky? My ano. Dále jsme pomocí pantomimy hádali různé sportovní disciplíny a luštili šifru pomocí posunuté abecedy. V závěrečné aktivitě jsme se zamysleli nad tím, za co bychom mohli získat zlatou medaili my a co proto musíme udělat. A pak už jenom předání diplomů budoucím olympionikům.

# HURVÍNKOVY NAROZENINY

J.PREDIGEROVÁ/H.ŠNAJDROVÁ

Věřte, nevěřte, ale loutkové postavičky Hurvínka bylo v sobotu 2. května 2026 sto let. Za tímto účelem jsme pro děti od 7. do 9. ročníku připravily stejnojmenný projekt. Prvně jsme zhlédli pohádku Hurvínek na houbách, následně jsme mu na flipchart položili několik otázek. Chtěli jsme znát odpovědi, a proto jsme si museli nastudovat texty. Nebyli jsme na to sami, rozdělili jsme se do náhodných skupinek. Každá ze skupin si pak vylosovala buď loutku (Hurvínek, Spejbl, Mánička a Bábinka), nebo tvůrce (J. Skupa, M. Kirschner, H. Štáchová). Pokud jsme nějaké informace nenašli v textech, hledali jsme na internetu prostřednictvím školních notebooků. Poté jsme si vyslechli žákovské prezentace o Hurvínkovi a Spejblovi a jejich úspěších v zahraničí. Nezapomněli jsme ani na práci loutkoherců. Na závěr každá skupina Hurvínkovi napsala blahopřání k narozeninám a pokusila se ke dvěma obrázkům z Hurvínkova leporela vymyslet vlastní repliky. A co jsme se dozvěděli? Postavičku Hurvínka vytvořil v roce 1926 řezbář Gustav Nosek jako překvapení pro Josefa Skupu. Loutka byla v této době revoluční tím, že dokázala koulet očima, což jí dodalo Hurvínkův typický uličnický výraz. Prvotně se měl jmenovat Spejblík nebo Zkurvínek. Hurvínek do zahraničí poprvé vycestoval už roku 1928 do sousedního Německa, o rok později do Paříže. První zahraniční zájezd mluvený místním jazykem se odehrál v roce 1953 na festivalu mládeže v Bukurešti, kdy se ve vlaku do Rumunska Kirschner naučil pár dialogů v rumunštině, což při představení vyvolalo nadšené ovace. Dosud Divadlo Spejbla a Hurvínka hrálo v 34 zemích ve 22 jazycích a Hurvínek se jako jeden z mála českých kulturních exponátů prosadil na celém světě. Na konec bychom chtěly poděkovat za zapůjčení loutek z dílny výtvarníka Radko Hakena, který v roce 1964 loutky pro Divadlo Spejbla a Hurvínka upravil do podoby, jak je známe dnes.



# JÁRA CIMRMAN

K.ŠRÉDLOVÁ

Součástí projektového dne s názvem Made in Czech se nemohl stát nikdo jiný, než Jára Cimrman, ačkoli fiktivní postava českých dějin – hrdý vynálezce, objevitel, spisovatel, cestovatel a kdo ví, čím vším ještě byl. Kdo přišel a zapsal se k tomuto tématu, zažil zajímavé věci. Nejprve jsme se vzájemně představili, každý sám za sebe se mohl vyjádřit k tomu, kdo to podle něho Jára Cimrman byl, čímž vznikla pomyslná myšlenková mapa, jejíž záludnosti jsme postupně odkrývali. Děti se rozdělily do skupinek, v nichž společnou aktivitou vytvořili představu toho, jak Jára Cimrman vypadal. Během jedné minuty se vždy střídali jednotliví členové a zachycovali společnou představu na papír. Vznikly vsutku zajímavé portréty, ze kterých by měl radost jistě samotný Cimrman. Seznámili jsme se formou skládání textu dohromady s informacemi o životě Cimrmana, co vytvořil, kdo jej vytvořil, jak vzniklo Divadlo Járy Cimrmana, čím jsou typické divadelní hry. Pustili jsme si krátké ukázky ze hry Dobytí severního pólu a neunikla nám ani scénka z filmu, kdy se Cimrman snažil na patentovém úřadě o zapsání jeho vynálezů. Ve skupinkách se také sestavovaly dohromady názvy divadelních her s krátkými, ale výstižnými popisy celé divadelní hry. Někteří žáci přinesli i knihy o Cimrmanovi, do kterých jsme se s radostí podívali. Ve druhé části dostal samostatný prostor pro tvorbu každý z nás. Někdo se pokusil o ilustraci Cimrmanových vynálezů a někdo byl tvůrčí o trochu více a pokoušel se vymyslet vlastní originální vynález, který by mu měl pomoci ve školním prostředí. Vše každý doplnil ilustrací a krátkým popiskem. Zaspívali jsme si za doprovodu kytary známou píseň O trudnomyslnosti a v samotném závěru jsme v hodnotícím kroužku zhodnotili uplynulý společný čas, co nám dal, o co nás obohatil a v čem byl pro nás přínosem.



# HANA PODOLSKÁ - KLOBOUKY

T.PRÁŠILOVÁ

Náš projektový den se nesl v duchu módy a kreativity inspirované významnou českou návrhářkou Hanou Podolskou. Na začátku jsme se seznámili s dobovou atmosférou, jejím životem, tvorbou a stylem, který byl typický elegancí, důrazem na detail a ženskost. Po úvodní části jsme se pustili do vlastní práce. Naším úkolem bylo navrhnout a vyrobit klobouk inspirovaný její tvorbou. Každý měl možnost projevit svou fantazii a kreativitu – používali jsme různé materiály, barvy i ozdoby. Některé klobouky byly elegantní a jednoduché, jiné naopak výrazné



a originální. Během práce panovala příjemná atmosféra, navzájem jsme si pomáhali a sdíleli nápady. Bylo zajímavé sledovat, jak každý pojal zadání úplně jinak, a přesto se v našich výtvorech dal najít společný inspirační základ. Celý projekt jsme zakončili módní přehlídkou, na které jsme představili své klobouky ostatním. Každý měl možnost svůj model předvést, a tak jsme si vyzkoušeli i roli modelů. Přehlídka byla zábavná a plná potlesku, čímž jsme symbolicky uzavřeli celou práci. Projektový den byl nejen zábavný, ale i poučný – dozvěděli jsme se něco nového o historii módy a zároveň jsme rozvíjeli svou kreativitu.



# OBLOŽENÝ CHLEBÍČEK

## Z.TEPLÁ

Obložený chlebíček – česká tradice a legendární lahůdka.

Kolem roku 1916 si malíř Jan Skramlík přál větší pohoštění než jednohubky.

Tím inspiroval Jana Paukerta k vytvoření prvního chlebíčku.



# LÁZNĚ ČESKÉ REPUBLIKY

## L.TERBR



Dvouhodinový blok jsme s žáky rozdělili na 3 části.

V první části se žáci seznámili s největšími a nejznámějšími lázněmi Karlovy Vary prostřednictvím dokumentu, ve kterém se také dozvěděli, jaké body jsou dobré vyzdvihnout při tvorbě turistického průvodce. Druhá část byla zaměřena na

seznámení se s přibližně třiceti lázeňskými městy České republiky pomocí kartiček s informacemi o léčebných prostředcích, procedurách a zdravotních potížích, na které se tyto lázně zaměřují. Žáci se dozvěděli např. co je jodobromová solanka, sírová voda, minerální a termální pramen, slatina a mnoho dalších zajímavostí. Ve třetí části žáci uplatnili tyto informace při tvorbě turistického průvodce pro konkrétní lázně. Pracovali s textem, obrázky a vlastní kreativitou. Výsledkem jsou krásné turistické průvodce po našich českých lázních. Je jen škoda, že přišlo málo žáků. Ve větším počtu bychom mohli obsáhnout vyšší počet lázeňských míst.



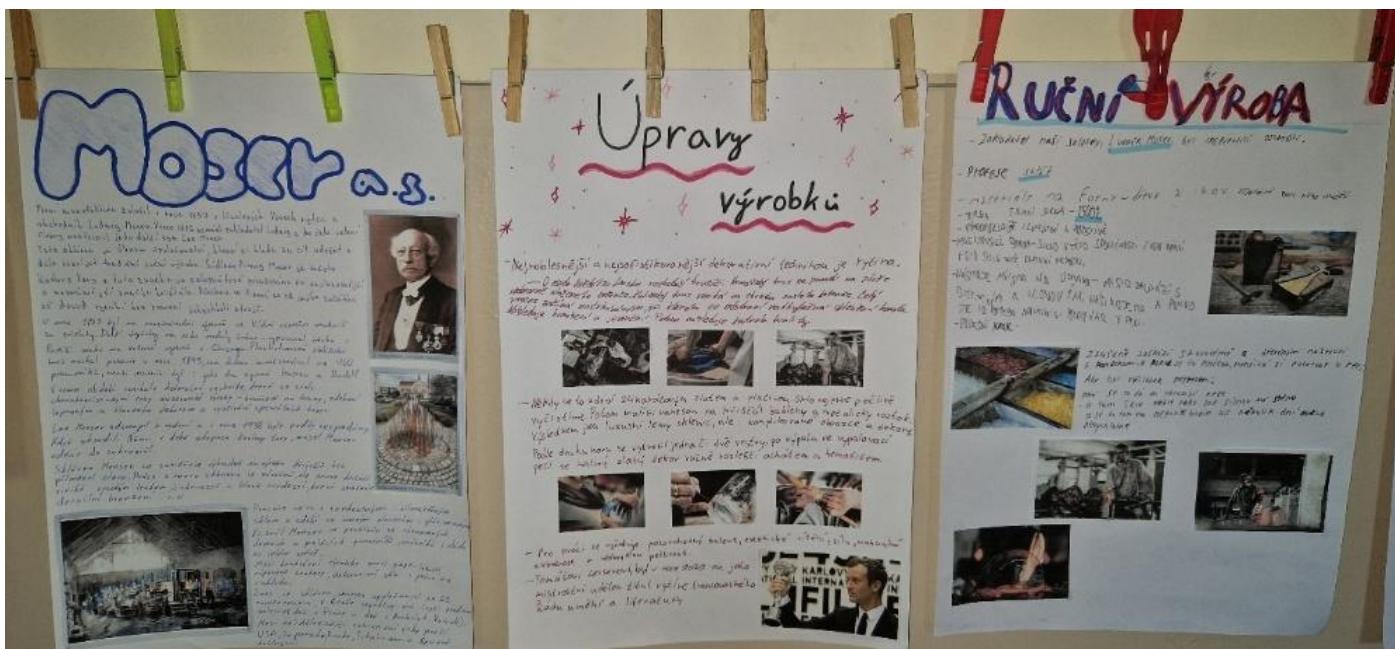
# MOSER

## P.TICHÁ

V rámci tematického dne „MADE IN CZECH“ jsme se věnovali firmě MOSER a. s. – světoznámé značce v oboru sklářství. Žáci byli rozděleni do čtyř



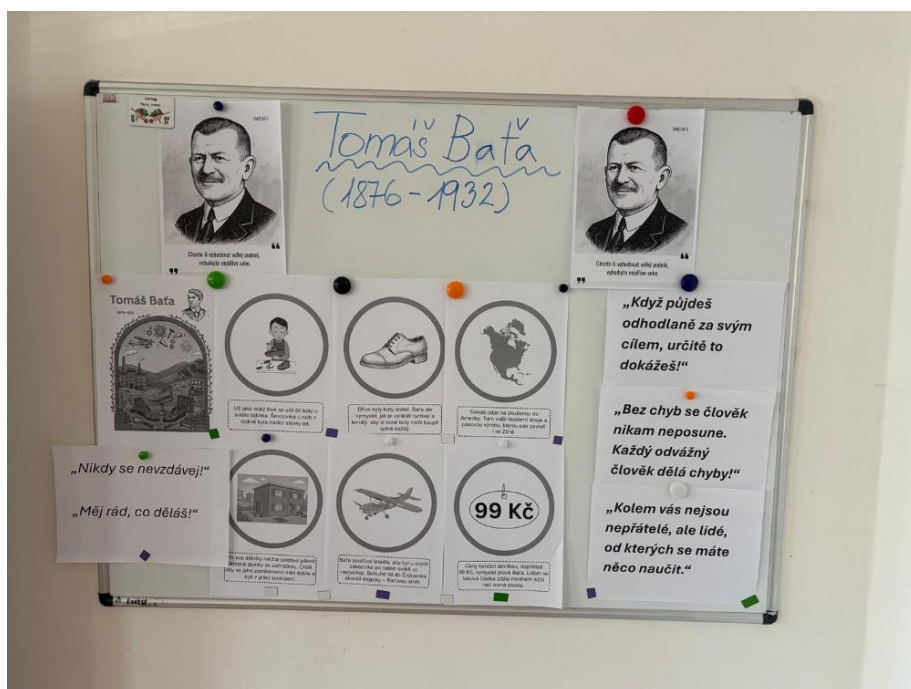
skupin, každá z nich se věnovala danému tématu, vytvořila písemné podklady doplněné o obrázky a prezentovala svou přípravu ostatním. Všichni se tak seznámili s historií firmy, se způsobu úpravy výrobků, se základy ruční výroby i s konkrétními výrobky, které zdatní jedinci dokonce ztvárnili i výtvarně. Na závěr jsme zhlédli krátké video přímo z výroby firmy Moser.



# TOMÁŠ BAŤA

## V. LECHNEROVÁ

Ve třídě 7. B se na chvíli zabydlel Tomáš Baťa se svým velkým obuvnickým impériem, protože Baťovky zná každý. Nesekali jsme to však jako „Baťa cvičky“ 😊 Blok jsme začali ukázkou četby z knihy o T. Baťovi a následně proběhla malá přednáška o dětství a životě T.B. Hovořili jsme o jeho velkém úspěchu a pílí, díky které se vypracoval na největšího výrobce a exportéra obuvi, svého času, na celém světě. Následně jsme zhlédli video, které hezky zakončilo přednášku. Poté si žáci kreslili, barvili a lepili na papír návrh své



boty. Aktivita je bavila, zpětná vazba byla velmi pozitivní a myslím, že se celý projektový den vydařil. Podstatou celého bloku bylo žákům připomenout, že pokud mají sny a cíl, dokážou to. Je třeba věřit sám v sebe a hledat cesty.

# TOMÁŠ BAŤA

L.VLACHOVÁ

Tematický projektový den s názvem „Made in Czechia“ se stal pro naše žáky I. spec. nejen zábavnou, ale především velmi přínosnou zkušeností. Celý den byl věnován poznávání významných osobností, tradičních českých výrobků i kulturního dědictví naší země. Cílem bylo přiblížit dětem, na co můžeme být jako Češi hrdí, a podpořit jejich kreativitu i týmovou spolupráci. Hned v úvodu jsme si připomněli významné osobnosti české historie. Velký zájem vzbudil především



Tomáš Baťa, jehož příběh podnikavosti a inovací děti velmi zaujal. Na jeho počest se žáci pustili do vlastní tvorby – vyráběli papírové boty, které následně zdobili podle své fantazie. Někteří šli ještě dál a své výrobky potáhli látkou, čímž vytvořili opravdu originální a nápadité modely, které by se neztratily ani ve výloze. Další část dne byla věnována české literatuře a ilustraci. Připomněli jsme si tvorbu Zdeňka Milera, autora oblíbeného Krtečka, a také básníka Jiřího Žáčka. Děti následně ztvárňovaly postavu krtečka různými výtvarnými technikami, což vedlo ke vzniku celé galerie veselých a osobitých obrázků.

Velký úspěch měla také technická a kreativní část projektu. Žáci si vyzkoušeli roli designérů a navrhovali nové modely automobilů značky Škoda Auto. Jejich návrhy byly plné fantazie – od futuristických tvarů až po ekologická řešení. Neméně zajímavá byla aktivita zaměřená na marketing a reklamu. Děti pracovaly ve skupinách a vytvářely vlastní reklamní kampaně na známé české výrobky a značky, jako jsou Kofola, Baťa, Koh-i-noor nebo stavebnice Merkur. Nechyběla ani propagace čtení českých pohádek, kde děti ukázaly nejen svou kreativitu, ale i schopnost spolupracovat a prezentovat své nápady před ostatními. Součástí dne bylo také povídání o historii České republiky a ukázky významných českých památek. Děti měly možnost rozšířit si své znalosti a uvědomit si bohatství naší kultury a tradic. Celý projektový den se velmi vydařil. Všichni žáci se aktivně zapojili, pracovali s nadšením a bylo zřejmé, že je připravený program skutečně baví. Na závěr si děti připravily svačinku v podobě chleba, másla, soli a vlastní vypěstované řeřichy. „Made in Czechia“ tak splnil svůj cíl – nejen vzdělával, ale také inspiroval a posílil vztah dětí k vlastní zemi.



# ČS.VYNÁLEZY

## J.DOFFKOVÁ/J.WEBEROVÁ

Na projektový den jsme si pro děti připravily 6 různých stanovišť. O rozdělení do týmů rozhodl zcela spravedlivě hod kostkou. Naše putování a tvoření jsme zahájili krátkou ukázkou z pohádky Lotrando a Zubejda, a to konkrétně přednášku pana Lustiga o české bižuterii, neboli bižu. Ve videu byla schována i nápověda k první záludné otázce na „Listu průzkumníka“ a to, jak se pohádka jmenuje. Ne všichni ji ovšem znali. Dále již týmy rotovaly po stanovištích, kde si měly nejdříve přečíst zajímavosti o daném tématu (první kostka cukru na světě, bižuterie, výroba sirek – Solo Sušice, morseovka) a pak splnit zadaný úkol, příp. najít odpovědi na otázky. U jednoho stanoviště stavěly roztodivné stavby z kostek cukru, u dalšího luštily hlavolamy ze sirek, kreslily komiks nebo navlékaly korálky dle zadání různých barev. „Náhrdelník“, který tímto vznikl, potom převáděly do morseovky a luštily tajemné slovo. Věříme, že si děti projektový den užily stejně jako my, dozvěděly se spoustu nových informací, pohrály si, tvořivě se vyřádily a ocenily i zpestření oproti běžné výuce. Připomněli jsme si tím mimo jiné, že naše vlast není jen krásná přírodou a plná historických památek, ale že u nás kdysi – a doufejme i dnes – žili a tvořili tzv. „zlaté české ručičky“, jejichž výrobky měly výbornou pověst po celém světě.

