



DIVADELNÍ
TÝDEN

6.-10. 3. 2023

DIVADELNÍ TÝDEN

byl tematicky zvolen při příležitosti 155.výročí položení základního kamene Národního divadla a 40 let otevření Nové scény ND. Téma DIVADLO prolínalo všemi předměty. Žáci se učili slušnému chování v divadle, vyzkoušeli si balet, pantomimu, dramatizaci pohádek, vyráběli loutky, masky, kulisy, divadelní scény, navštívili divadelní představení, povídali si o divadle ve starověkém Řecku, četli si divadelní scénáře nebo sehráli divadlo pro mladší spolužáky. Jak se nám podařil DIVADELNÍ TÝDEN naplnit? Podívejte se do naší knihy.

1.A

Během divadelního týdne jsme si vyzkoušeli různé aktivity. Na chvíli jsme se stali herci a zahráli jsme si pohádku O řepě a O budce. Přečetli pohádky, kde každý četl svoji roli. Vyprávěli si o divadle, hercích a na závěr týdne jsme vyrobili loutky.



1.B

V rámci divadelního týdne jsme s dětmi na hodině anglického jazyka zahráli pohádku My little house. Využili jsme všechna zvířátka, která již děti umí anglicky říct.

Dětem se pohádka moc líbila.



1.C

V divadelním týdnu děti zažily spoustu zážitků. Měly možnost vyzkoušet si hned několik rolí. V hodině českého jazyka se děti seznámily s pohádkou O veliké řepě pomocí tajeňky. Druhý den při hodině čtení jsme si pohádku přečetli, abychom znali její scénář. Dále v hodině hudební výchovy následoval její nácvik. Na nácviku se podílela celá třída. Když jsme měli pohádku perfektně nacvičenou, tak jsme si oblékli kostýmy a pozvali kamarády z 1.A a z 1.D na divadelní představení do tělocvičny. Děti z 1.A, ale i děti z 1.D nám na oplátku zahrály pohádku O budce. V hodině anglického jazyka jsme si s dětmi zahráli pohádku Little house. Musím podotknout, že děti byly velmi dobrými herci.



1.D

Prvňáčci se divadelního týdne nezalekli a vrhli se rovnou na nacvičování divadla O Budce.

V pracovních činnostech si děti nejdříve vyrobily masky. Druhý den jsme si přečetli scénář a začali se připravovat na své role. Pak už jsme mohli začít zkoušet. Dětem to krásně šlo, a proto jsme představení předvedli nejen ve své třídě, ale i kamarádům z 1.B a 2.D.

Děti ze druhé třídy nám na oplátku zahrály svoji pohádku O červené slepičce, takže jsme si mohli vyzkoušet i roli diváků.

Divadlo nás ale provázelo i v jiných předmětech. Viděli jsme divadelní představení O pejskovi a kočičce, vyzkoušeli si zahrát pantomimu a dozvěděli se něco o divadlech.



2.A

V rámci divadelního týdne ve 2. A jsme si vyzkoušeli výrobu loutek pejska a kočičky z knížky Povídání o pejskovi a kočičce.

Společně jsme také přečetli povídání – Jak pejsek s kočičkou dělali dort. Vybrali jsme všechny ingredience, které pejsek s kočičkou do dortu dali a barevně označili v pracovních listech. Pustili jsme si na interaktivní tabuli pohádku, vytvořili jsme si rekvizity z věcí kolem nás a pohádku jsme si zahráli.

Děti hraní moc baví a určitě si brzy zahrajeme pohádku další.



2.B

V rámci divadelního týdne v 2.B jsme si vyzkoušeli modelování pohádkových postav z modelíny.

Společně jsme také přečetli pohádku O kohoutkovi a slepičce. Z pohádky jsme vybrali všechny postavy, vytvořili jsme si rekvizity z věcí kolem nás a pohádku jsme si zahráli. Vzhledem k tomu, že zrovna tento týden bylo hodně dětí nemocných, každý si mohl vyzkoušet dokonce více rolí, ve kterých se děti prostřídaly.

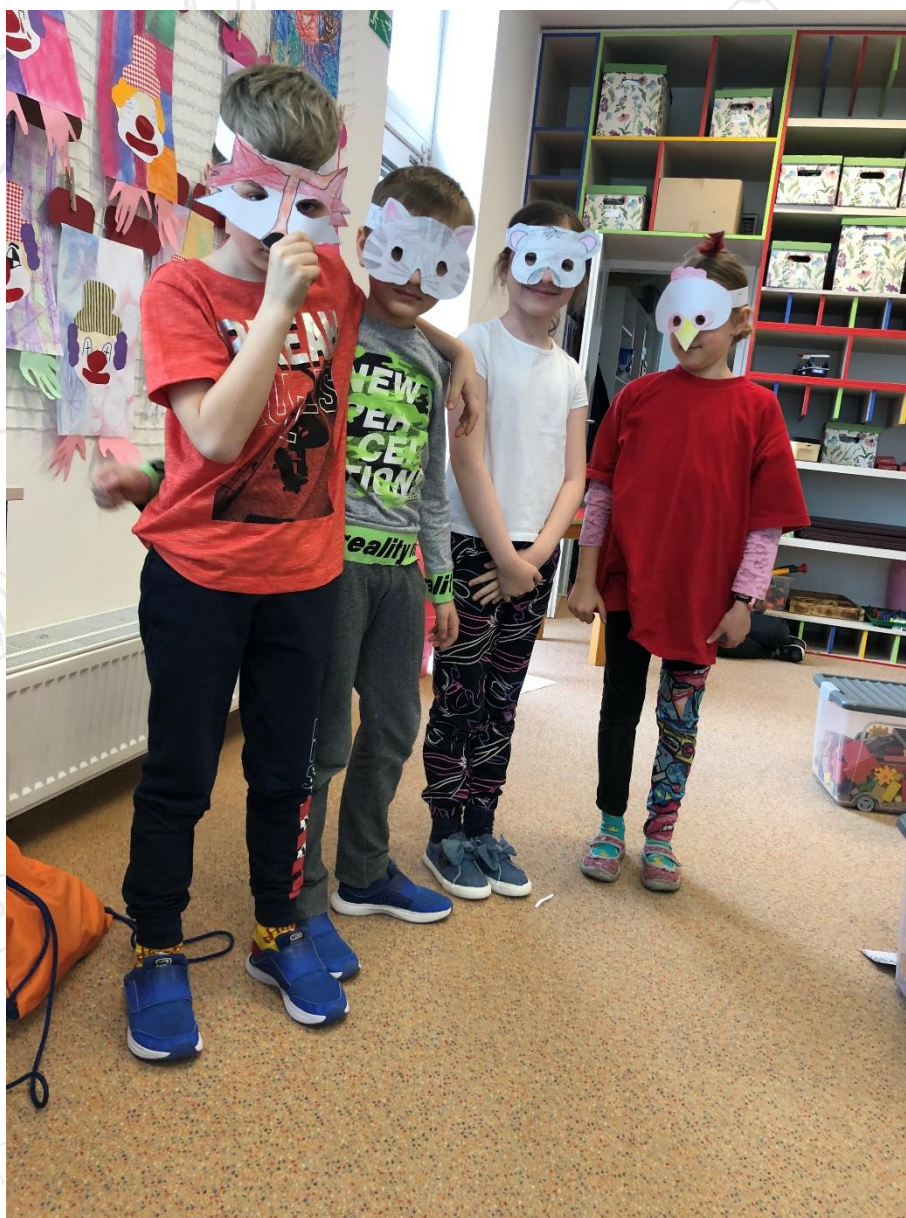
Děti hraní moc baví a určitě si brzy zahrajeme pohádku další.



2.D

V rámci divadelního týdne jsme si společně přečetli pohádku O kočičce, myšičce a červené slepičce. Vytvořili jsme si rekvizity a vyrobili masky zvířátek. V pátek jsme pozvali na divadelní představení děti z prvního ročníku a pohádku jsme jim zahráli. Děti z první třídy nám na oplátku zahrály svoji pohádku O Budce.

Děti si vyzkoušely roli herce i diváka, užili si spoustu legrace a těší se na další pohádku.



3.A

Od pondělí 6.3. probíhal v naší škole týden na téma DIVADLO. Divadelní týden jsme zahájili dramatizací pohádky Perníková chaloupka. Děti se hned během pondělka rozdělily do skupinek a každá skupinka si vybrala svou pohádku. K pohádce si děti v průběhu týdne vyrobily loutky, napsaly své scénáře a v pátek proběhla všechna divadelní představení. Ve čtvrtek jsme se slavnostně oblékli a vyrazili na balet do nedaleké Opery :-). Všichni jsme si týden báječně užili.



3.B

V rámci divadelního týdne a anglického jazyka jsme vyrobili loutky k pohádce „Little house, who lives there?“ Děti pracovaly ve skupinkách, vyrobily krásné loutky zvířátek a hezké domečky. Následně jsme nacvičili divadlo v angličtině, kde si každý zahrál svou roli.



3.C

Pro dramatizaci jsem vybrala Povídaní o pejskovi a kočičce. Děti nejdříve shlédly na videu jednu z pohádek – O pyšné noční košilce. Seznámili jsme se s knížkou i ilustracemi Josefa Čapka. Jednu pohádku jsme si hlasitě přečetli. Převyprávěli jsme si také další tři pohádky, se kterými jsme pak pracovali. Poté byly děti rozděleny do 4 skupin. Každá skupina dostala jednu pohádku z knížky s úkoly, kde procvičovaly slovní druhy a mluvnické kategorie podstatných jmen.

Každá skupina se pak dala do přípravy divadla. Všichni si zvolili loutkové – papírové divadlo. Vyráběli papírové nebo kartonové divadélko s kulisami a loutkami. V závěru je čekal nejtěžší úkol domluvit si role a nacvičit si hru. Poslední hodinu Čj v pátek sehrály divadlo 3 skupiny a moc se nám všem líbily, měly zasloužený potlesk.

Všechny děti se nadchly do přípravy divadla a myslím, že jsme si celý týden užili 😊.



3.D

V rámci hodin českého jazyka jsme nacvičili tři známé pohádky: O Červené Karkulce, Tři prasátka a O Budulínkovi. K pohádkám jsme si i vyrobili v rámci VV loutky.

Aktivita žáky bavila, sami vymýšleli další text i rekvizity.



4.A

V divadelním týdnu jsme navštívili promítání Čajkovského baletu Louskáček. Během týdne děti vyráběly své loutkové divadlo ve skupinách. Každá skupina přehrála divadlo dle připraveného scénáře.



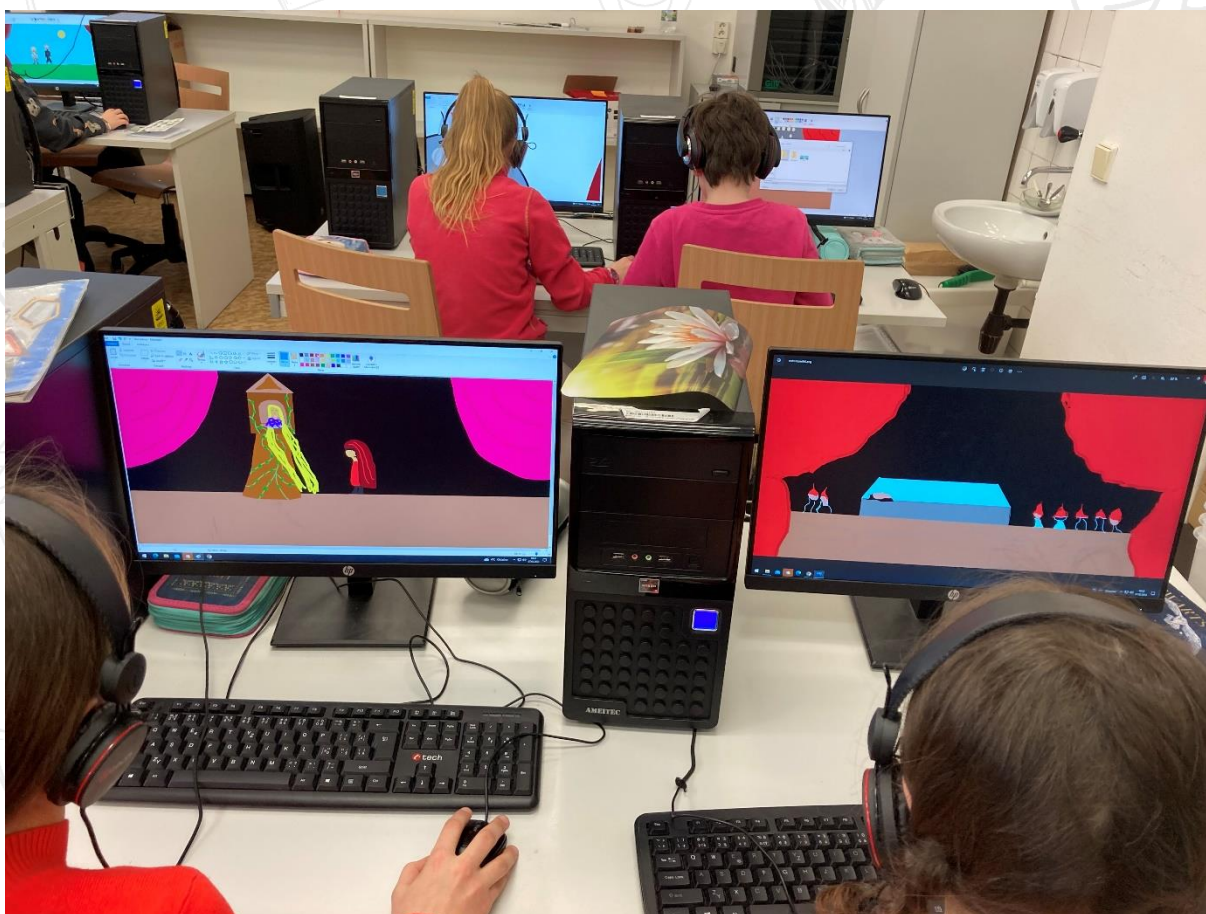
4.B

Na naší škole proběhl divadelní týden. Během tohoto týdne jsme si povídali, co je to divadlo a které žánry si žáci vybaví, když se řekne slovo divadlo. Také jsme si zkusili výrazový herecký projev při četbě zdramatizované pohádky. Při pracovních činnostech a výtvarné výchově jsme si udělali loutky kočky.



4.C

V rámci divadelního týdne bylo stěžejní aktivitou tvoření divadýlek ve skupinkách. Děti vyráběly nejen kulisy a loutky, ale také psaly vlastní scénář. Na konci týdne každá skupinka své představení zahrála ostatním. Mimo to jsme si průběžně povídali o divadle, jeho historii a dalších zajímavostech. Děti si také vyrobily škrabošky. Navštívili jsme promítání Čajkovského baletu Louskáček. Celý týden jsme si moc užili.







4.D



Na naší škole proběhl divadelní týden. Naše třída se vydala na divadelní představení Louskáček.

Měli jsme možnost podívat se na divadelní záznam britského baletu.

Děti se samozřejmě oblékly, jako by šly do opravdového divadla. Před cestou na představení, které se promítalo v sále restaurace Opera jsme si zopakovali vše důležité, např. jak se v divadle chovat, jak procházet řadami apod.

Pak jsme vyrazili. Cesta do Opery byla příjemná. Sice nám trochu pršelo, ale i tak to byla příjemná cesta. Z dětí byla cítit energie a nadšení z celé akce. Na promítání se těšily.



Louskáček byl moc hezky zpracovaný. Nicméně filmový záznam divadelního představení byl pro děti přeci jen trochu dlouhý.

Nakonec vše dobře dopadlo a děti si představení užily.



5.A

V minulém týdnu na naší škole proběhl divadelní týden. I naše třída se ho zúčastnila. Vyráběli jsme loutky ke známým pohádkám, nastudovali s nimi divadelní představení a také jsme se vypravili do Opery v Dolínku, abychom zde navštívili zfilmované divadelní představení Louskáček. Při té příležitosti jsme se mnoho dozvěděli o tvůrci hudby Petru Iljiči Čajkovském. Připomněli jsme si také společenské chování v divadle a příhodným svátečním oblečením na představení jsme dokázali, že se opravdu společensky chovat umíme.



5.B

V minulém týdnu na naší škole proběhl divadelní týden jak připomenutí 155. výročí položení základního kamene ke stavbě Národního divadla a 40. výročí otevření Nové scény.

Také naše třída se zúčastnila, vyráběli jsme loutky ke známým pohádkám, nastudovali s nimi divadelní představení a také jsme se vypravili do Opery v Dolínku, abych zde navštívili zfilmované divadelní představení Louskáček. Při té příležitosti jsme se mnoho dozvěděli o tvůrci hudby Petru Iljiči Čajkovském. S tím také jsme si připomněli společenské chování v divadle a příhodným svátečním oblečením na představení jsme dokázali, že se opravdu společensky chovat umíme.



5.C

Během divadelního týdne si žáci vyprávěli o Národním divadle, vypracovali pracovní list, vytvořili ve skupinách z papíru loutky a kulisu k pěti pohádkám (Perníková chaloupka, Červená Karkulka, O kůzlátkách, O Koblížkovi, Hrnečku vař) a pohádky si zahráli.



5.D

Ve škole proběhl divadelní týden. V naší třídě jsme se zapojili různě...

9. 3. jsme byli v Opeře na baletu Louskáček. 😊

Od pondělí do pátku děti ve dvojicích nebo samostatně zpracovávaly téma divadlo dle svého výběru. Někdo tvořil prezentaci v počítači o konkrétním divadle, díky čemuž jsme se seznámili s několika divadly. Další skupinky tvořily z krabice jeviště. Denys kreslil obrázek a Lukáš napsal pohádku, která nás v pátek pobavila.



6.A

Děti v rámci divadelního týdne v hodině přírodopisu předváděly scénky na téma „houbaření“. V divadelním týdnu v rámci výchovy ke zdraví diskutovaly o společenském chování v divadle, hrály scénky na dané téma.

V rámci Divadelního týdne jsme se v matematice seznámili se zašifrovaným heslem pomocí Hillovy šifry. Příklady sloužily jako procvičování již probrané látky 😊

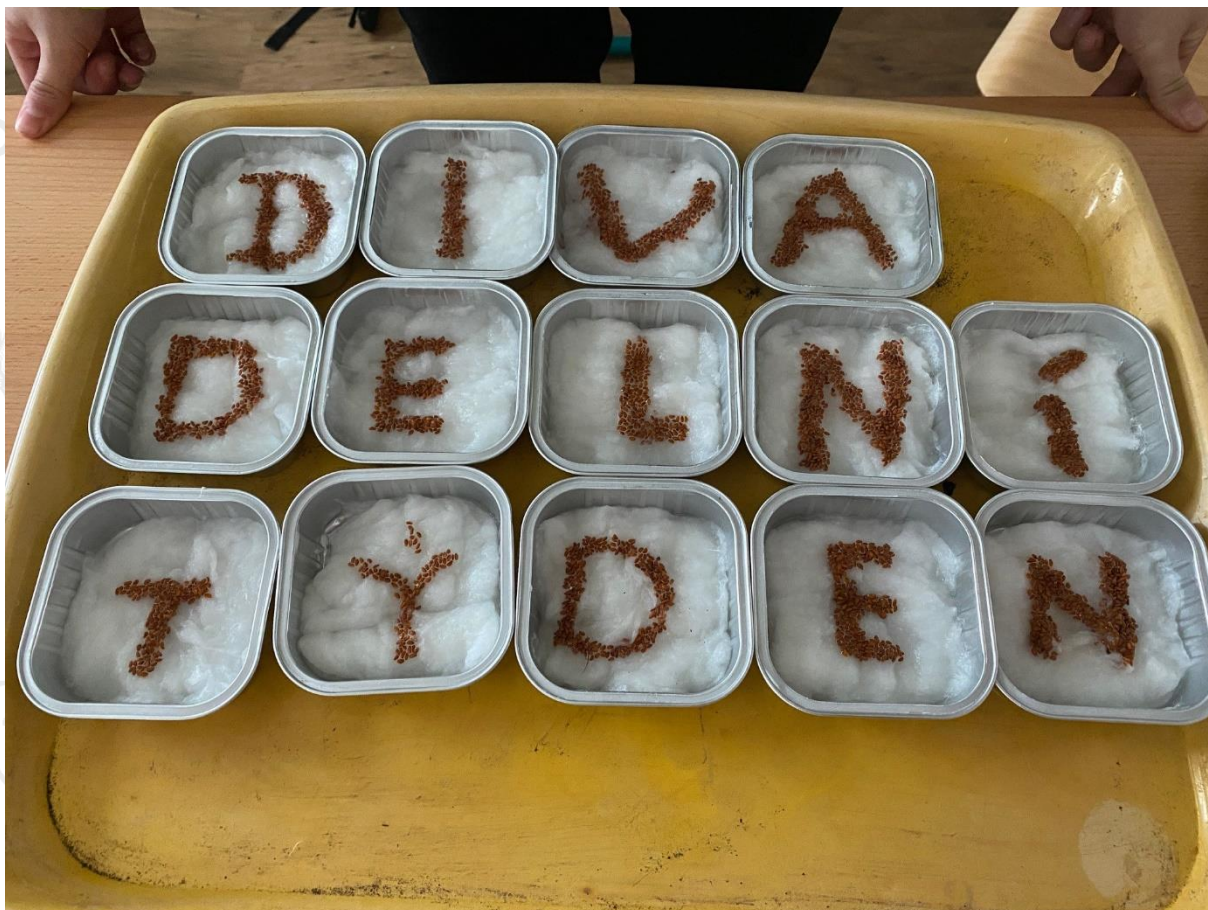


6.B

V hodinách českého jazyka jsme se třídou hovořili o povoláních, spojených s divadlem. Děti vytvářely plakáty, na kterých představovaly jednotlivá povolání. V rámci hodiny dějepisu bylo probráno učivo „Divadlo ve starověkém Řecku“. Žáci poté doplňovali podle prezentace pracovní list, týkající se položení základního kamene Národního divadla a slavnostního otevření této divadelní scény. Děti v rámci matematické rozcvičky řešily slovní úlohy s divadelní tematikou a v hodině přírodopisu předváděly scénky na téma „houbaření“. Děvčata nechala pracovat matku přírodu a díky řeřiše jsme mohli pozorovat speciální ŘEŘICHOVÉ DIVADLO.







6.C

V hodině literární výchovy jsme navázali na učivo dějepisu o počátcích divadla ve starověkém Řecku a poté jsme se podle prezentace věnovali umělcům, kteří se podíleli na stavbě a výzdobě Národního divadla. Také jsme si ukázali obrázek opony a vysvětlili si význam nápisu „Národ sobě“. V rámci hodiny dějepisu bylo probráno učivo „Divadlo ve starověkém Řecku“. Žáci poté doplňovali podle prezentace pracovní list, týkající se položení základního kamene Národního divadla a slavnostního otevření této divadelní scény. V hodinách matematiky jsme se seznámili se zašifrovaným heslem pomocí Hillovy šifry. Příklady sloužily jako procvičování již probrané látky 😊



6.D

V rámci divadelního týdne jsme si v českém jazyce povídali o Národním divadle. Žáci pracovali s videem a doplňujícím pracovním listem ve dvojicích. Téma hodiny bylo příznačně nazváno: Vzlety a pády Národního divadla. Prošli jsme si společně text, jakým způsobem ND vzniklo, co stálo na místě dnešního ND, jak to bylo a je s oponou atd. Žáci vytvořili myšlenkovou mapu, díky které jsme si doplnili informace a také ve skupinách vyhledávali další informace, které je zajímaly. Tímto způsobem se učili tvořit vhodné otázky k textu a zároveň rozšířili svoje znalosti o ND. V hodině přírodopisu žáci předváděli scénky na téma „houbaření“. V hodině výchovy ke zdraví jsme diskutovali o společenském chování v divadle a zahráli si scénky na dané téma. Ve výtvarné výchově jsme vyráběli masky, které se staly součástí výzdoby školy.



7.A

V rámci divadelního týdne jsme si promítli videoukázku o znovuvýstavbě Národního divadla po požáru a problémech s tím spojených. Poté jsme se podívali na několik ukázek jedné z nejslavnějších inscenací ND současné doby – Sluha dvou pánů s Miroslavem Donutilem v hlavní roli a o hře jsme diskutovali. V závěrečné fázi děti vyplnily pracovní list, v první části na téma Národní divadlo, ve 2. části na téma divadelní profese a ve třetí části děti vzpomínaly, která divadla znají a která divadelní představení navštívily. Žáci si také i vyzkoušeli divadelní projev – **pantomimu**. Měli za úkol ztvárnit zeměpisné pojmy týkající se probraného učiva 7. ročníku (Amerika, Asie). Zopakovali si tak zábavnou formou nejdůležitější pojmy a jevy. V přírodopisu jsme probrali téma hospodářská zvířata. Tak si děti v rámci divadelního týdne prostřednictvím her ověřily znalost písně „Když jsem já sloužil“ a společně si ji i zazpívaly. Žáci si také vyzkoušeli krátké scénky. Situace byly: Italská mafie, únos dítěte, vražda v knihovně, zamilovaný trojúhelník, bouračka. Témata si zvolili žáci sami.



7.B

Co by se stalo, kdyby se v jedné pohádce sešli Manka, Rumburak, kočička a Zlatovláska, nebo Budulínek, šíleně smutná princezna, Cipísek a Karkulka? A to byl náš úkol v rámci divadelního týdne. Rozdělili jsme se do skupin, každá dostala 4 pohádkové postavy a měla vytvořit nový příběh těchto popletených postav. Ale nejen vymyslet, propojit tyto postavy, vytvořit pro ně dialogy, ale nakonec také příběh sehrát a vyzkoušet si jaké je to být hercem/herečkou.

A protože správný herec musí vždy rozmluvit svá mluvidla, nechyběly ani jazykolamy :).

Také jsme si objasnili, kdo je dekoratér, vlásenkář, ... Prošli jsme se divadlem a vysvětlili si pojmy jako parter, lože, foyer.....

Už také víme. co je generálka, premiéra, repríza i derniéra.

Ve skryvačce jsme rozluštili názvy pražských a mimo pražských divadel, a nakonec jsme se do jednoho z nich vydali, pracovali jsme s divadelním programem, našli si představení, na mapě trasu a objednali si vstupenky pomocí e-mailu.

V hodině matematiky jsme se seznámili se zašifrovaným heslem pomocí Hillovy šifry. Příklady sloužily jako procvičování již probrané látky 😊

Number Substitution Cypher										
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
U	V	W	X	Y	Z					
21	22	23	24	25	26					

$-2 \cdot (-2)$	$1/3 \cdot 27$	$x + (x-1) = 43$	číslo, kterým můžu vydělit v matematice každé číslo	$x/9 \cdot 2/5 = 8/45$	Nejmenší dvojciferné číslo, dělitelné 2,3,4.	$n(3,5) =$

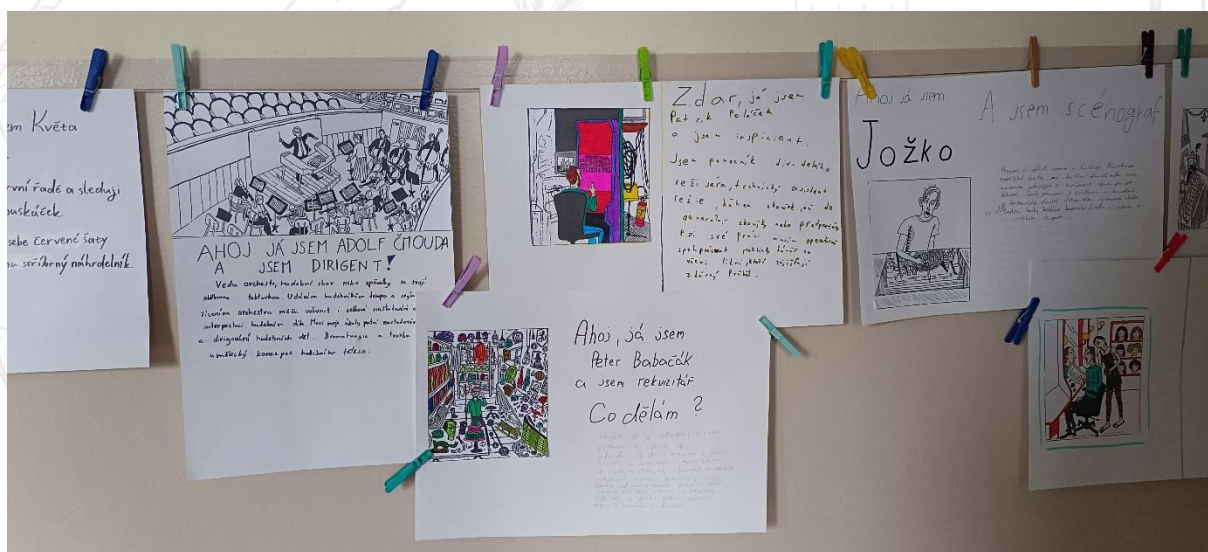
Žáci si vyzkoušeli také divadelní projev – **pantomimu**. Měli za úkol ztvárnit zeměpisné pojmy týkající se probraného učiva 7. ročníku (Amerika, Asie). Zopakovali si tak zábavnou formou nejdůležitější pojmy a jevy.

V přírodopisu jsme probrali téma hospodářská zvířata. Tak si děti v rámci divadelního týdne prostřednictvím her ověřily znalost písně „Když jsem já sloužil“ a společně si ji i zaspívaly.



7.C

V rámci divadelního týdne jsme si promítli videoukázku o znovuvýstavbě Národního divadla po požáru a problémech s tím spojených. Poté jsme se podívali na několik ukázek jedné z nejslavnějších inscenací ND současné doby – Sluha dvou pánů s Miroslavem Donutilem v hlavní roli a o hře jsme diskutovali. V závěrečné fázi děti vyplnily pracovní list, v první části na téma Národní divadlo, ve 2. části na téma divadelní profese a ve třetí části vzpomínaly, která divadla znají a která divadelní představení navštívily. Žáci si vyzkoušeli také divadelní projev – **pantomimu**. Měli za úkol ztvárnit zeměpisné pojmy týkající se probraného učiva 7. ročníku (Amerika, Asie). Zopakovali si tak zábavnou formou nejdůležitější pojmy a jevy. V přírodopisu jsme probrali téma hospodářská zvířata. Tak si děti v rámci divadelního týdne prostřednictvím her ověřily znalost písně „Když jsem já sloužil“ a společně si ji i zazpívaly. V českém jazyce se žáci 7.C zaměřili na povolání spojená s divadlem a při skupinové práci své spolužáky a spolužačky seznámili s tím, jaká zaměstnání jsou s divadlem spjata.



7.D

V rámci Divadelního týdne jsme se seznámili se zašifrovaným heslem pomocí Hilovy šifry. Příklady sloužily jako procvičování již probrané látky 😊

V rámci tohoto týdne jsme si promítli videoukázku o znovuvýstavbě Národního divadla po požáru a problémech s tím spojených. Poté jsme se podívali na několik ukázek jedné z nejslavnějších inscenací ND současné doby – Sluha dvou pánů s Miroslavem Donutilem v hlavní roli a o hře jsme diskutovali. V závěrečné fázi děti vyplnily pracovní list, v první části na téma Národní divadlo, ve 2. části na téma divadelní profese a ve třetí části děti vzpomínaly, která divadla znají a která divadelní představení navštívily.

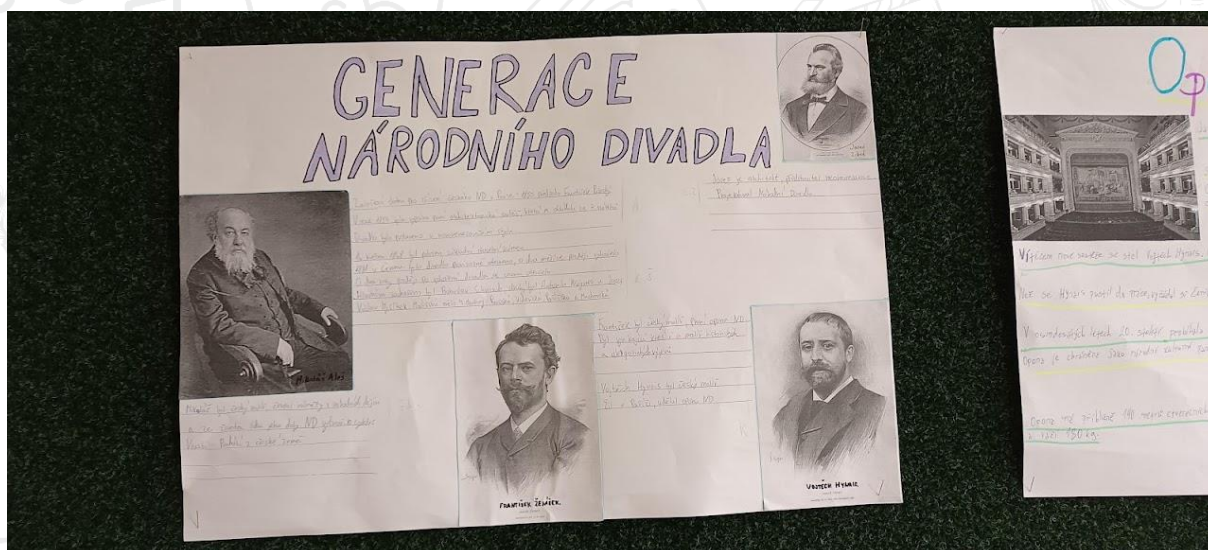


8.A

V hodině literární výchovy žáci pracovali s textem o položení základního kamene k Národnímu divadlu a doplňovali pracovní list týkající se míst, odkud byly základní kameny přivezeny. V hodině mluvnice napsali kontrolní diktát na toto téma. V hodině dějepisu žáci přednesli referáty o umělcích, kteří se podíleli na výzdobě Národního divadla. Dále hovořili o stavbě Národního divadla v souvislosti s posilováním národního sebevědomí druhé poloviny 19. století. Žáci si také vyzkoušeli divadelní projev – **pantomimu**. Měli za úkol ztvárnit zeměpisné pojmy týkající se přírodních podmínek České republiky. Zopakovali si tak zábavnou formou nejdůležitější pojmy a jevy. V hodinách aktuálně probíráme ochranu přírodních a kulturních památek, mj. UNESCO, a tak jsme se podívali na výukové video o **českém loutkářství**, které je zapsané na seznamu nemotného kulturního dědictví. Dověděli jsme se zajímavé informace o historii loutkového divadla, sledovali výrobu loutek a „navštívili“ Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi. V hodině chemie se žáci podívali na chemické divadelní efekty – tvorba mlhy a dýmu, Bengálské ohně, samozápalné směsi) a dozvěděli se, jak se dá změnit hlas. Ve výtvarné výchově jsme se inspirovali Benátkami a maskami, které jsou pro Benátky typické. Výkresy se žákům velice povedly a práce je bavila.

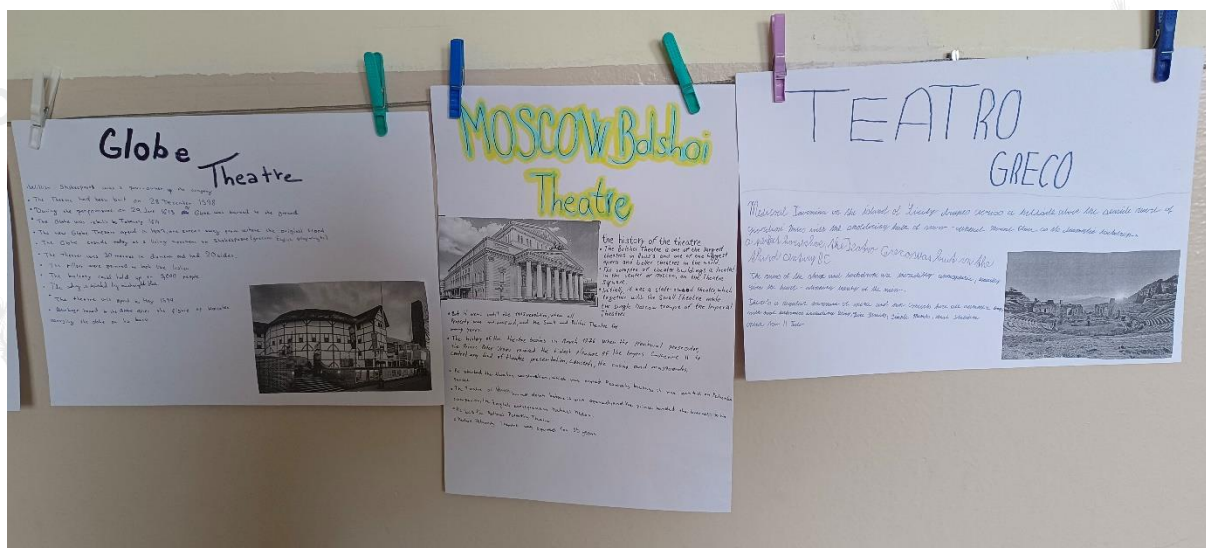


8.B



Děti v rámci matematické rozcvičky řešily slovní úlohy s divadelní tematikou. Promítli jsme si videoukázku o znovuvýstavbě Národního divadla po požáru a problémech s tím spojených. Poté jsme se podívali na několik ukázek jedné z nejslavnějších inscenací ND současné doby – Sluha dvou pánů s Miroslavem Donutilem v hlavní roli a o hře jsme diskutovali. V závěrečné fázi děti vyplnily pracovní list, v první části na téma Národní divadlo, ve 2. části na téma divadelní profese a ve třetí části děti vzpomínaly, která divadla znají a která divadelní představení navštívily. V hodinách českého jazyka a dějepisu děti prostřednictvím





práce s textem a s videem získaly informace o Národním divadle, které využily při tvorbě vlastních projektů. V projektech se žáci věnovali založení Národního divadla, jeho základním kamenům, oponám, požáru a znovuootevření a také osobnostem, které jsou neodmyslitelně spjaty s Národním divadlem. V hodině anglického jazyka jsme si zahráli, jak může vypadat rozhovor mezi číšníkem a hostem v restauraci a děti se také při své skupinové práci dozvěděly něco nového o světových divadlech. Na tělocviku děvčata společně s paní učitelkou Míčkovou nacvičila a zahrála pohádku O Červené Karkulce a O veliké řepě. Děvčata i paní učitelku

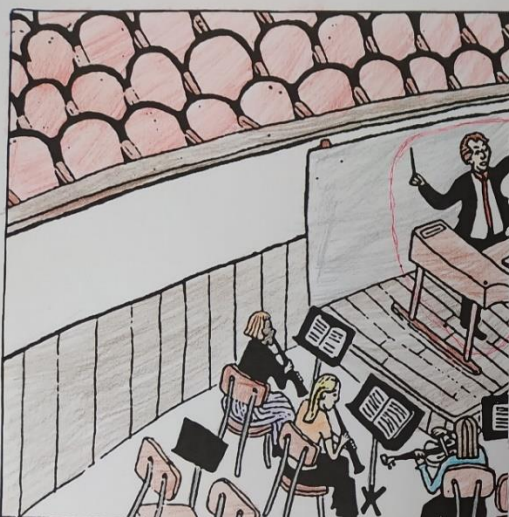


divadlo moc bavilo a užily si při něm spoustu legrace. V hodině chemie se žáci podívali na chemické divadelní efekty - tvorba mlhy a dýmu, Bengálské ohně, samozápalné směsi) a dozvěděli se, jak se dá změnit hlas.



8.C

V hodinách českého jazyka jsme se třídou hovořili o povoláních, spojených s divadlem. Děti vytvářely plakáty, na kterých představovaly jednotlivá povolání. V další hodině jsme dramatizovaly ukázky divadelních her, děti zkoušely nácvik pauzy, práce s hlasem, melodie a zabarvení hlasu, komické situace. Vybrali jsme L. Smoljak, Z. Svěrák *Dlouhý, Široký a Krátkozraký* a W. Shakespeara: *Romeo a Julie*. V hodině chemie se žáci podívali na chemické divadelní efekty- tvorba mlhy a dýmu, Bengálské ohně, samozápalné směsi) a dozvěděli se, jak se dá změnit hlas. V hodině anglického jazyka proběhly aktivity spojené s hereckým výkonem. V hodině hudební výchovy se žáci dozvěděli o Národním divadle. Promítli jsme si videoukázku o znovuvýstavbě Národního divadla po požáru a problémech s tím spojených. Poté jsme se podívali na několik ukázek jedné z nejslavnějších inscenací ND současné doby – *Sluha dvou pánů* s Miroslavem Donutilem v hlavní roli a o hře jsme diskutovali. V závěrečné fázi děti vyplnily pracovní list, v první části na téma Národní divadlo, ve 2. části na téma divadelní profese a ve třetí části děti vzpomínaly, která divadla znají a která divadelní představení navštívily.



Orchestr se skrývá vpředu, jakoby pod jevištěm, v orchestřišti. Hudebníci musí být perfektně sehraní. Nástroje musejí dohromady ladit.

DIRIGENT

Dirigent je osoba, která vede orchestr, hudební soubor či ztvárnění při hudebním vystoupení. Ke své činnosti používá tykadlo.

Dirigenty můžeme nejčastěji vidět při velkých představeních. Jejich vedení je velmi důležité kvůli souhře akterů.

Dirigent udává hudebníkům tempo.

Dirigentské řemeslo se začalo objevovat až zhruba v 17. století.

Mezi jeho úkoly patří:

- Nastudování a dirigování hudebních děl.
- Spolupráce s režiséry a choreografy.
- Umělecké vedení orchestru, sboru a skupiny zkušební a představení.
- Zajišťování umělecké úrovně nastudovaného repertoáru.
- Dramaturgie, tvorba umělecké koncepce hudebního tělesa.

8.D

Spustte železnou oponu!

Na střeše Národního divadla viděli kolemjdoucí 12. srpna 1881 krátce po sedmnácté hodině dým. Rozbité hydranty a pozdní příjezd hasičů divadlo nezachránily.



Národní divadlo vyhořelo do základů. Stát zůstaly jen kamenné obvodové zdi. Po 20 letech sbírání peněz a budování bylo vše pryč. Každý se hned zajímal, jak se taková katastrofa mohla stát? Státní orgány chtěly, aby byl viník rychle nalezen.

Vyšetřování došlo k závěru, že divadlo shořelo díky nedbalosti. Soud obvinil dva instalatéry Ziniburga a Jenische z firmy Deckert a Homolka, kteří osudný den letovali na střeše divadla k hromosvodům měděné dráty.

Soudní líčení od 20. až 22. října 1881 rozhodlo, že půjdou oba na týden do vězení a zaplatí náklady trestního řízení. Výrok soudu neuspokojil nejen odsouzené dělníky, ale i ostatní lidi. Existovalo totiž množství skutečností, které vinu dělníků takřka vyvracely. Dělníci popírali jakoukoli nedbalost. Oheň pro letování zalili vodou a počkali, než uhlíky budou úplně chladné před vhozením do kovových žlabů pro odvádění dešťové vody. Práci dokončili v 16:30 a ještě k tomu v 17:00 začalo pršet. Očití svědkové také sdělili, že požár vznikl na jiném místě, než dělníci pracovali.

Pozdější vyšetřování přišlo na to, že do budovy se přes strážné za úplatek mohl dostat kdokoli. Při vzniku požáru se pohybovalo v budově nejméně 20 lidí, kteří tam neměli co dělat. Mezi nimi i někteří vlastenci, kteří se chtěli podívat na divadlo vlastníma očima.

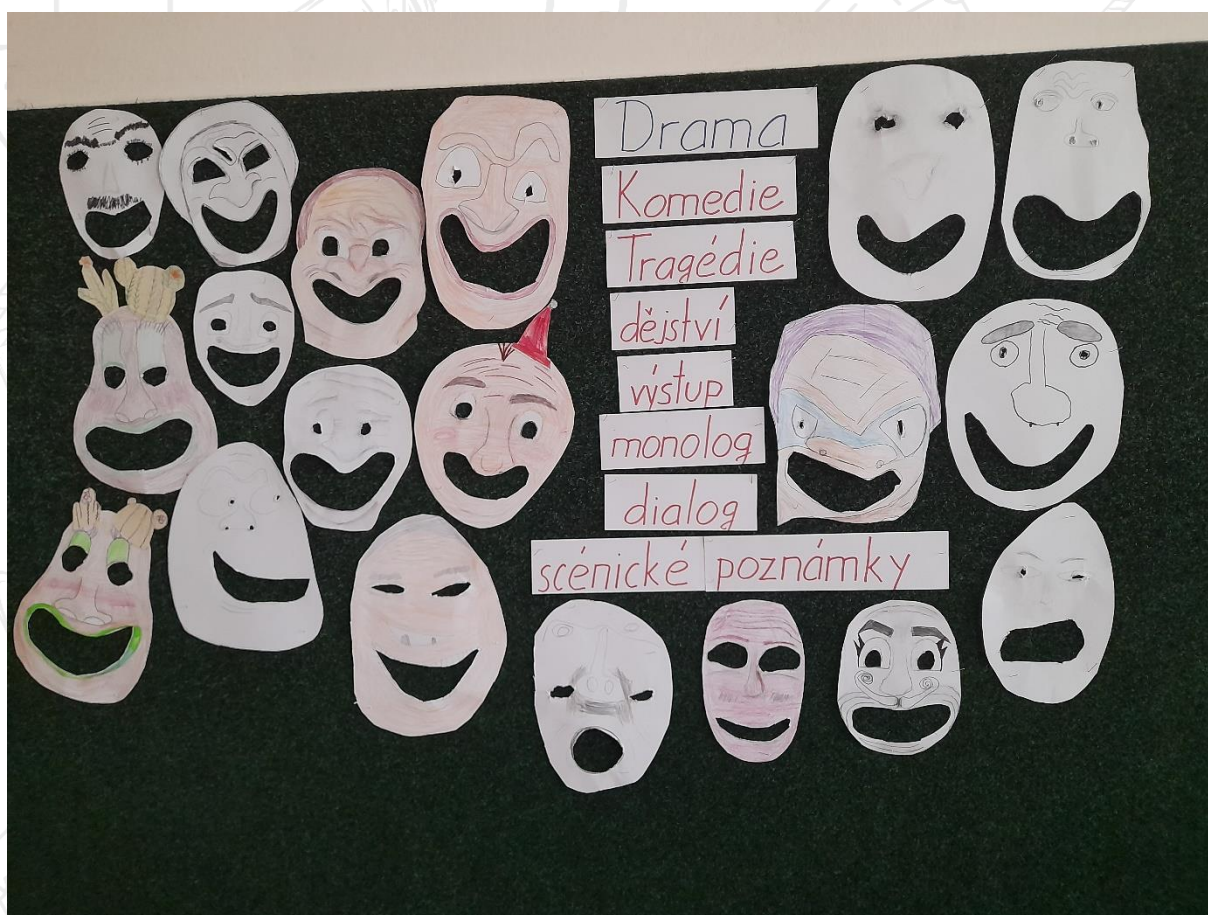
Po vzniku požáru u divadla nastal totální chaos. Hydranty byly rozbité

a voda v nich tekla ven. Telefonní budky pro zavolání hasičů nefungovaly. Tím pádem přijeli hasiči pozdě a oheň byl už tak rozsáhlý, že se nedal uhlídat.

O tento požár se zajímal spisovatel Miroslav Ivanov, který v roce 1982 simuloval podmínky požáru v leteckém ústavu v Praze. Přišel na to, že i kdyby uhlíky byly horké, oheň by nevznikl.

V té době se ale tvořily rozbroje mezi Čechy a Němci. Vznikaly různé bitky. Otázkou je, zda je to dostatečně dobrý motiv pro žhářství. Nebo divadlo shořelo pouze mnoha shodami náhod?

Novák Adam, redaktor



9.A

V rámci tohoto týdne jsme si promítli videoukázku o znovuvýstavbě Národního divadla po požáru a problémech s tím spojených. Poté jsme se podívali na několik ukázek jedné z nejslavnějších inscenací ND současné doby – Sluha dvou pánů s Miroslavem Donutilem v hlavní roli a o hře jsme diskutovali. V závěrečné fázi děti vyplnily pracovní list, v první části na téma Národní divadlo, ve 2. části na téma divadelní profese a ve třetí části děti vzpomínaly, která divadla znají a která divadelní představení navštívily. V hodinách přírodopisu jsme se s žáky zabývali základními kameny Národního divadla. Žáci se dozvěděli, kolik má ND základních kamenů, odkud pocházejí a z jakých hornin jsou.



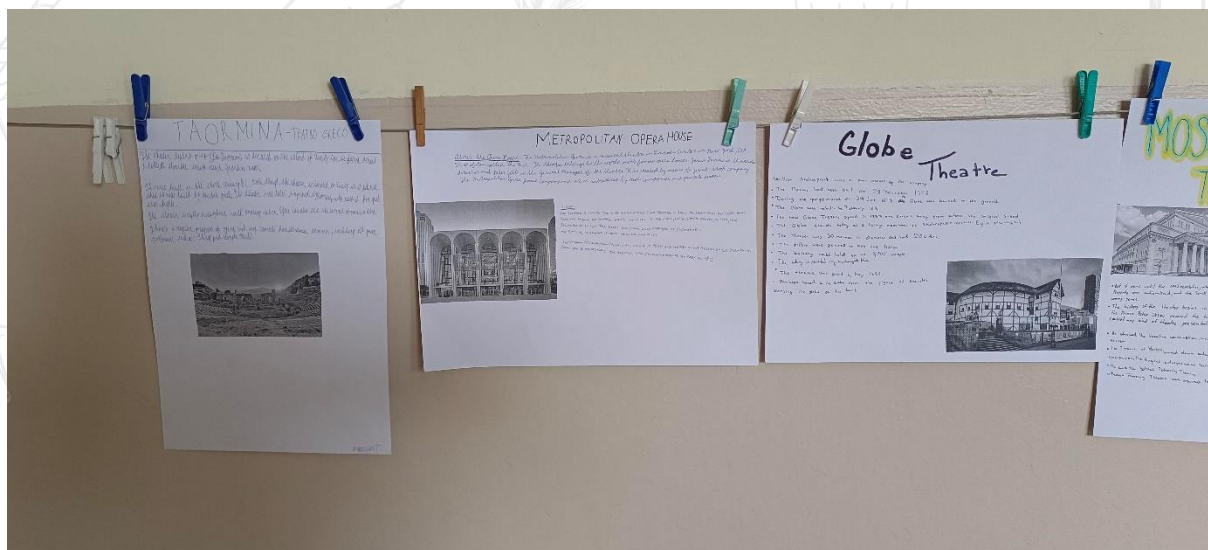
9.B

V hodinách přírodopisu jsme se s žáky zabývali základními kameny Národního divadla. Žáci se dozvěděli, kolik má ND základních kamenů, odkud pocházejí a z jakých hornin jsou. V rámci výchovy ke zdraví děti diskutovaly o společenském chování v divadle, hrály scénky na dané téma.



9.C

V rámci hodiny literární výchovy jsme se věnovali dramatu po 2. světové válce. Připomněli jsme si české i světové divadelní autory, seznámili jsme se s jednotlivými částmi divadelní hry, a nakonec jsme si zkusili i dramatizaci příběhu. Promítli jsme si videoukázku o znovuvýstavbě Národního divadla po požáru a problémech s tím spojených. Poté jsme se podívali na několik ukázek jedné z nejslavnějších inscenací ND současné doby – Sluha dvou pánů s Miroslavem Donutilem v hlavní roli a o hře jsme diskutovali. V závěrečné fázi děti vyplnily pracovní list, v první části na téma Národní divadlo, ve 2. části na téma divadelní profese a ve třetí části děti vzpomínaly, která divadla znají a která divadelní představení navštívily. V hodinách přírodopisu jsme se s žáky zabývali základními kameny Národního divadla. Žáci se dozvěděli, kolik má ND základních kamenů, odkud pocházejí a z jakých hornin jsou. V rámci výchovy ke zdraví děti diskutovaly o společenském chování v divadle, hrály scénky na dané téma.



9.D



V hodině literární výchovy žáci pracovali ve dvojicích s textem o stavbě Národního divadla. Kromě základních informací týkajících se základního kamene, slavnostního otevření i umělců podílejících se na výzdobě, měli žáci

najít slova, která do textu nepatřila. Ta potom tvořila větu o nápisu nad oponou Národního divadla. Správnost pak byla ověřena ukázkou v prezentaci. V hodině dějepisu probíhal řízený rozhovor týkající se dosavadních znalostí žáků o divadle jako takovém (vznik ve starověkém Řecku, divadlo ve středověku, nejznámější dramatik William Shakespeare a jeho dílo, úloha divadla v období národního obrození a význam divadla v současné době). Promítli jsme si videoukázku o znovuvýstavbě Národního divadla po požáru a problémech s tím spojených. Poté jsme se podívali na několik ukázek jedné z nejslavnějších inscenací ND současné doby – Sluha dvou pánů s Miroslavem Donutilem v hlavní roli a o hře jsme diskutovali. V závěrečné fázi děti vyplnily pracovní list, v první části na téma Národní divadlo, ve 2. části na téma divadelní profese a ve třetí části děti vzpomínaly, která divadla znají a která divadelní představení navštívily. V hodinách přírodopisu jsme se s žáky zabývali základními kameny Národního divadla. Žáci se dozvěděli, kolik má ND základních kamenů, odkud pocházejí a z jakých hornin jsou. V rámci výchovy ke zdraví děti diskutovaly o společenském chování v divadle, hrály scénky na dané téma.



1. SPECIÁLNÍ TŘÍDA



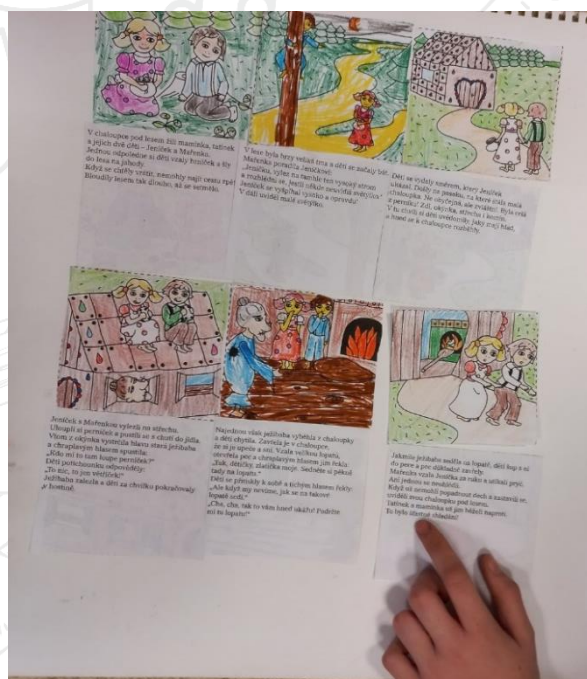
Od 6.3. do 10.3. na naší škole byl tematicky laděný týden k 140. výročí otevření budovy Národního divadla. Žáci byli tak nadšení, že jsme si projekt Divadelní týden prodloužili o týden, až do 17.3. Děti se seznámily s klasickou českou pohádkou O perníkové chaloupce. Měly k dispozici veršovaný text od Františka Hrubína O

perníkové chaloupce, hledaly v textu slova končící na stejnou slabiku, která tvoří verše. Postupně se veršovanou pohádku naučily zpaměti. Dále pracovaly s veršem – ve dvojicích vymýšlely stejně znějících koncovky slabik, například: vrána – brána, tráva – sláva apod. a poté je zapisovaly





na tabuli. Snažily se rozkrýt charakterové vlastnosti jednotlivých postav a zdůvodňovaly jejich chování. Starší žáci v jiném textu O perníkové chaloupce označovali slovní druhy, u podstatných jmen určovali vzory, doplňovali text o vyjmenovaná slova, vypisovali spojky, stupňovali přídavná jména atd. Dále vypracovali pracovní listy, kde je znázorněna perníková chaloupka v lese a dům, kde bydlí se svým tatínkem. Hledali správnou cestu od perníkové chaloupky až k domečku. Měli k dispozici pracovní listy, kde byla celá pohádka nakreslená v 6 obrázcích a na druhé straně byl k obrázku konkrétní děj. Poté obrázky rozstříhali a mladší žáci pohádku skládali podle obrázků a starší žáci sestavovali příběh podle přeházeného textu. V matematice žáci procvičovali více, méně. Na pracovním listě, kde byly v jednotlivých řadách pod sebou





znázorněny určité počty stromů. Vedle stromů děti kreslily houby, lesní plody, šišky a pracovaly podle mých pokynů. Např. nakresli více hub, než je stromů, stejně ostružin jako stromů, do řady, kde je nejvíce stromů nakresli jahodník. Starší děti násobily plody, řady stromů atd. V tělesné výchově děti hrály pohybovou hru „Na zlého dědka“ V prvouce si děti zopakovaly, co roste v lese, plody, lesní živočichy a

jak předcházet tomu, aby se ztratily rodičům, a co dělat v případě, že se ztratí. V dějepisné vlastivědě žáci probírali Národní obrození a že k zachránění a šíření českého jazyka velmi přispívalo divadlo. Připomněli si, že významnou úlohou v Národním obrození mělo i malířství a hudba. Všechny předměty jsme 14 dní propojovali s divadlem. Děti ví, kdo byl Josef Kajetán Tyl a že díky jeho divadelní hře, Fidlovačka aneb žádný hněv a žádná rvačka, máme českou státní hymnu, Kde domov můj, kterou se všichni žáci naučili v hudební výchově zpívat. V zeměpisné vlastivědě jsme probírali hlavní město Prahu – historii, kde jsme si povídali o





postavení dřevěné budovy, které se říkalo Bouda, kde se hrály divadelní hry. Probrali jsme i venkov, kam jezdili kočovní loutkáři s českými hrami a o zrození loutkové postavičky Kašpárka, kterou vymyslel slavný český loutkář Matěj Kopecký. Připomněli jsme si 140. výročí otevření budovy Národního divadla. V prvouce jsme společně hráli hru „Když se ztratím“. Žáci sami tvořili modelové situace – ulici, obchod, učitelka byla v roli dospělé osoby (policisty, prodavačky atd. Jednotlivě předváděli, že se ztratily a učitelka chtěla, aby jí „ztracené“ dítě řeklo své jméno, adresu, kde se ztratilo, s kým tam bylo, jak se to stalo atd. Zakončením divadelního týdne byla dětmi vybraná pohádka O perníkoví chaloupce, vypůjčily si kulisy a maňásky ze školní pudy, dotvořily si vlastní krásné kulisy, dekorace a poctivě nacvičovaly i o přestávkách. Pohádku předvedly vedlejší třídě a vedení školy. Na závěr představení přednesly i naučenou básničku. Velice se jim to celé povedlo 😊. Děti byly tak zapálené divadlem a pohádkou, že vůbec nezaznamenaly, že se celý týden poctivě učí.

2. SPECIÁLNÍ TŘÍDA



V rámci Divadelního týdne děti vyráběly kulisy, malovaly loutky a pak hlavně: hrály divadlo. Po přepsání a nastudování scénáře si vyzkoušely, že to není tak jednoduché, jak vypadá. Měnit podobu a barvu hlasů, pozměnit melodii a intonaci, včas v roli reagovat, leckdy i improvizovat A třeba i využít různých rekvizit k dotvoření atmosféry, např. použití plechu k vytvoření efektu bouřky. To vše si vyzkoušely a také předvedly mladším spolužákům. Fajn bylo sledovat spolupráci dětí a vzájemnou pomoc při dramatizaci – podání spadlé loutky, obracení listů ve scénáři kamaráda nebo pomoc

při výměně kulis – nic nebylo problém. „Zkoušení“ pohádky i vlastní představení si děti užily. Důvody, které vedly k uspořádání Divadelního týdne na naší škole, se také promítly do hodin dějepisu, kdy jsme si zopakovali důležité momenty, týkající se Národního divadla (stavba, uspořádání sbírky, znovuotevření, otevření Nové scény ND, atd



ŠKOLNÍ DRUŽINA

V rámci divadelního týdne na naší škole jsme si s dětmi povídali, co je to vlastně divadlo, jak vypadá, kdo v něm hraje, co se hraje. Také jaké jsou typy divadel např. loutkové...jaké jsou loutky, papírové, maňasci... Pustili jsme si pohádky na interaktivní tabuli, aby děti viděly rozdíl mezi loutkou papírovou, látkovou apod. Nakonec jsme si přečetli pohádku O Koblížkovi, vyrobili jsme si loutky, kulisy a společnými silami si pohádku zahráli.



Obsah

1.A.....	2
1.B.....	3
1.C.....	4
1.D.....	5
2.A.....	6
2.B.....	7
2.C.....	8
2.D.....	9
3.A.....	10
3.B.....	11
3.C.....	12
3.D.....	13
4.A.....	14
4.B.....	15
4.C.....	16
4.D.....	19
5.A.....	20
5.B.....	21
5.C.....	22

5.D	23
6.A	24
6.B	25
6.C	28
6.D	29
7.A	30
7.B	31
7.C	33
7.D	34
8.A	35
8.B	36
8.C	39
8.D	40
9.A	42
9.B	43
9.C	44
9.D	45
1.SPECIÁLNÍ TŘÍDA	46
2.SPECIÁLNÍ TŘÍDA	50
ŠKOLNÍ DRUŽINA	51