**Obsah obrázku Lidská tvář, portrét, skica, obočí

Popis byl vytvořen automatickyBožena Němcová (\_\_\_\_\_\_\_ - 1862)**

* narozená jako \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Panklová
* její manžel Josef Němec byl komisař finanční stráže – jejich manželství bylo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, nerozuměli si, celkem spolu měli \_\_\_\_ děti, kvůli zaměstnání manžela hodně cestovali
* v Praze se seznámila s předními představiteli českého národního obrození a zapojila se do něj
* měla mnoho milenců
* 1. dílo – báseň Ženám \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - feministicky zaměřená
* sbírala lidovou slovesnost – p\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* žila v chudobě, její nestarší syn \_\_\_\_\_\_\_\_ zemřel na tuberkulózu – v této době píše své nejznámější dílo - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* ke konci života je nemocná, umírá zřejmě na rakovinu

**Obsah obrázku Lidská tvář, portrét, skica, obočí

Popis byl vytvořen automatickyBožena Němcová (\_\_\_\_\_\_\_ - 1862)**

* narozená jako \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Panklová
* její manžel Josef Němec byl komisař finanční stráže – jejich manželství bylo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, nerozuměli si, celkem spolu měli \_\_\_\_ děti, kvůli zaměstnání manžela hodně cestovali
* v Praze se seznámila s předními představiteli českého národního obrození a zapojila se do něj
* měla mnoho milenců
* 1. dílo – báseň Ženám \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - feministicky zaměřená
* sbírala lidovou slovesnost – p\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* žila v chudobě, její nestarší syn \_\_\_\_\_\_\_\_ zemřel na tuberkulózu – v této době píše své nejznámější dílo - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* ke konci života je nemocná, umírá zřejmě na rakovinu

**Obsah obrázku Lidská tvář, portrét, skica, obočí

Popis byl vytvořen automatickyBožena Němcová (\_\_\_\_\_\_\_ - 1862)**

* narozená jako \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Panklová
* její manžel Josef Němec byl komisař finanční stráže – jejich manželství bylo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, nerozuměli si, celkem spolu měli \_\_\_\_ děti, kvůli zaměstnání manžela hodně cestovali
* v Praze se seznámila s předními představiteli českého národního obrození a zapojila se do něj
* měla mnoho milenců
* 1. dílo – báseň Ženám \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - feministicky zaměřená
* sbírala lidovou slovesnost – p\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* žila v chudobě, její nestarší syn \_\_\_\_\_\_\_\_ zemřel na tuberkulózu – v této době píše své nejznámější dílo - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* ke konci života je nemocná, umírá zřejmě na rakovinu