**Baroko**

* doba pověr a předsudků (čarodějnické procesy)
* války
* epidemie moru a neštovic
* náboženská nesnášenlivost

Hlavní rysy nového uměleckého směru:

* působit na smysly a emoce
* vše nerovné, křivé, rozevláté

**Architektura:**

* složité půdorysy (Vatikán, kostel sv. Jana Nepomuckého ve Žďáru nad Sázavou)
* monumentální architektura x nepatrný člověk
* zakřivené linie
* bohaté zdobení
* druhy staveb:
1. sakrální (církevní)
2. světské – paláce, zámky, domy, vojenské pevnosti (Slavkov u Brna, Terezín, Josefov)